

PATCHWORK PONTO CRUZ CROCHÊ

*Guia do
Ateliê*

R\$9,90



Guia do Ateliê
Ano 8, Nº 20 - 2016



E OUTRAS TÉCNICAS DE ARTESANATO

JOGO AMERICANO
EM PATCH APLIQUÊ



APLIQUE
DE CROCHÊ

INVASÃO DAS
CORUJAS!!!



PORTA-PAPEL
HIGIÊNICO

45 IDEIAS DE ARRASAR!

**CONCORRA
A PRÊMIOS**
Veja aqui como
participar!



PONTO CRUZ
+ CROCHÊ

DECOUPAGE
NA LATINHA



ALMOFADA
EM FELTRO

MUITAS TÉCNICAS EM UM SÓ LUGAR

O universo de trabalhos manuais é muito amplo. São diversas técnicas e tipos de trabalhos que podem ser feitos, trazendo, cada um, um diferencial à peça. Neste **Guia do Ateliê**, decidimos então trazer um pouquinho de cada uma dessas artes, mostrando como cada uma delas pode transformar e embelezar os mais diferentes tipos de trabalhos. Feltro, patchwork, decoupage, patch appliqué, fuxico, ponto cruz, crochê... É só escolher o(s) seu(s) preferido(s) e dar asas à imaginação. Um ótimo trabalho. Beijos,

A REDAÇÃO

ÍNDICE

Aplique de crochê.....	3
Toalhas de lavabo.....	3
Porta-papel higiênico.....	4
Marca-páginas.....	6
Panos de prato.....	6
Jogo americano.....	7
Gorro de corujinha.....	10
Porta-celular.....	10
Agulheiro em feltro.....	11
Tapete talagarça florido.....	11
Caixa de patch sem costura.....	12
Bandeja em pátina e decoupage.....	12
Toalha de ponto cruz e barrado de crochê.....	13
Barrado de macramê.....	14
Vaso de flores.....	14
Decoupage na latinha.....	15
Sianinha em flor.....	15
Almofada donuts.....	16
Topiaria com fuxicos.....	16
Kit para chá.....	17
Sachê de maçã.....	18
Caminho de mesa.....	18
Colcha de fuxicos.....	19
Águia amigurumi.....	19
Pano de prato de frutas.....	20
Barradinho.....	21
Pashmina.....	21
Capa para galão de água.....	22
Marca-páginas de fuxico.....	22
Tapete de crochê.....	23
Nécessaire de cereja.....	23
Barrado com bordado livre.....	24
Bandeja.....	25
Porta-xícaras.....	25
Fraldinha de boca.....	26
Toalhinha de mesa.....	26
Borboleta 3D.....	27
Porta-guardanapo.....	27
Manta infantil.....	28
Biquinhos em crochê.....	29
Manta de patchwork.....	30
Cobre-leito jardim da vovó.....	32
Bolsa de patchwork.....	34

EXPLORE NOVAS POSSIBILIDADES

Com criatividade e imaginação é possível criar inúmeras combinações e variações em suas peças artesanais. Que tal experimentar uma nova técnica, que além de linda é superfácil? Você pode dar uma toque especial a seus trabalhos incluindo aquelas pequenas contas coloridas, chamadas de miçangas.

COMO FAZER

A técnica é simples. Você irá utilizar uma agulha muito fina e pontiaguda e linha de costura comum.

- Utilizando dois fios na agulha, coloque a miçanga na linha e dê o primeiro meio ponto. Ao voltar para completar o ponto, separe os fios deixando cada fio de linha de um lado da miçanga. Dessa forma ela ficará bem firme.
- Outra maneira de aplicar miçangas às suas peças é fazer o primeiro meio ponto sem a miçanga e colocá-la somente quando fechar o ponto. É mais prático para fazer uma carreira de pontos com miçangas uma ao lado da outra.
- Para não errar na escolha da cor das miçangas, combine as linhas correspondentes às cores do gráfico e o tom dos fios com as contas. Escolher as miçangas isoladas é muito difícil e pode ocasionar erros.
- Cuidado ao utilizar cores muito vivas e chamativas na pedraria, como amarelo e laranja fortes, pois o brilho pode ofuscar cores mais sutis.
- Escolha miçangas de tamanhos proporcionais ao seu trabalho. Se elas forem grandes demais, o desenho ficará distorcido e as miçangas ficarão amontoadas.
- No caso de ponto cruz, você pode utilizar uma moldura ou bastidor. Assim, o tecido irá ficar bem esticado e você poderá puxar a linha com firmeza para manter as miçangas no lugar.

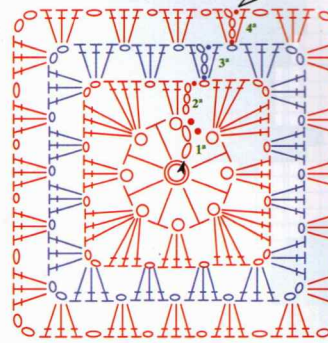
MATERIAIS BÁSICOS PARA PATCHWORK

- Cortador rotativo (45mm) • Tapete (cutting mat) • Apoio para o cortador 56cm
- Caneta para marcar tecido • Tesoura para tecidos • Tesoura para papel • Papel-manteiga e vegetal • Lápis 6B • Papel cartão ou colorset e acetato para moldes
- Agulhas de mão • Dedal • Máquina de costura • Alfinetes e alfineteiro • Linhas 100% algodão • Tecidos de algodão lisos e estampados • Manta acrílica • Régua de acrílico • Papel termocolante • Paper piecing • Ferro de passar

APLIQUE DE CROCHÊ



Diagrama 1 - Square



Legenda

- corr.: correntinha
- p.bx.: ponto baixíssimo
- ⊕ p.b.: ponto baixo
- ⌈ m.p.a.: meio ponto alto
- ⌋ p.a.: ponto alto
- ▲ início
- △ arremate

Diagrama 2 - Coruja

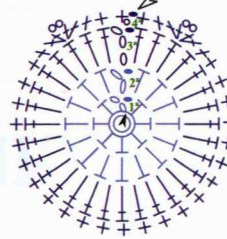
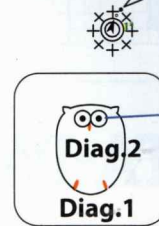


Diagrama 3 - Olhos



TOALHAS DE LAVABO

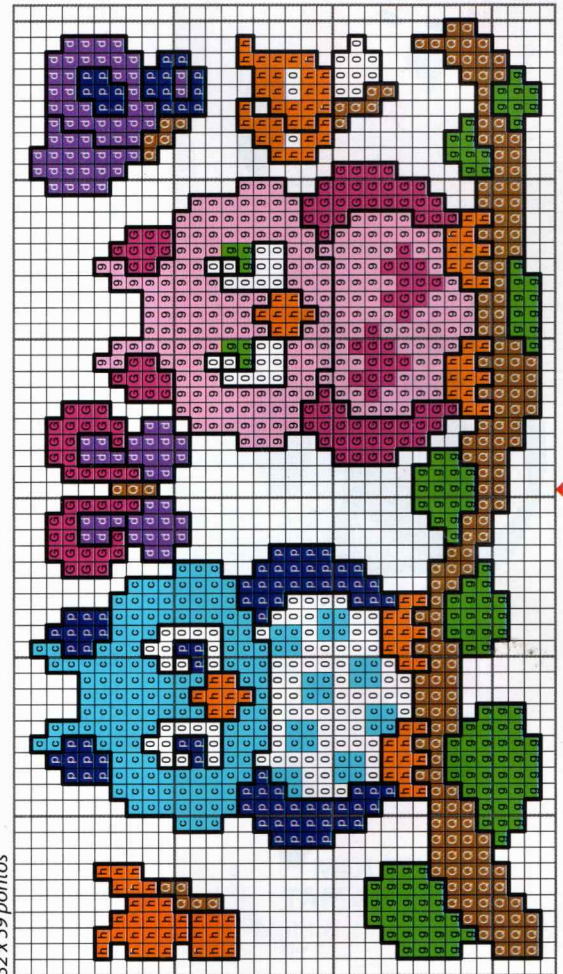


MATERIAIS

- 2 toalhas de lavabo brancas com éatime embutida • 50cm x 10cm de tecido estampado • Linhas Mouliné nas cores indicadas • Agulha arredondada para bordar • Tesoura

EXECUÇÃO

1. Selecione os gráficos.
2. Comece a bordar pelo meio do desenho. Depois de bordado, contorne os gráficos.
3. Costure o barrado à máquina por toda a extremidade inferior da éatime.
4. Repita o mesmo procedimento para a outra toalha de lavabo.



Legenda de cores na página 4.

33 x 59 pontos



	ANC	DMC
0	1	5200
9	85	3609
G	87	3607
d	110	208
p	139	797
g	255	907
2	297	973
Q	355	975
—	403	310
l	403	310
h	925	721
c	1090	996

PORTA-PAPEL HIGIÊNICO



MATERIAIS

• 12cm de manta acrílica R1 • 12cm de tecido de algodão branco • 12cm de tecido de algodão rosa estampado • 12cm de tecido de algodão verde estampado • 12cm de tecido de algodão laranja estampado • 10cm de tecido de algodão bege com poá • 5cm de feltro branco • 3cm de feltro marrom • 6 botões pretos • 3 botões decorativos • 3 lacinhos decorativos • 10cm de papel termocolante

EXECUÇÃO

1. Recorte 3 retângulos de 15cm x 11cm: 1 no tecido laranja, 1 no tecido verde e 1 no tecido rosa. Ajuste as laterais dos retângulos conforme o molde.

2. Faça a aplicação de uma coruja em cada retângulo:

- Risque o molde dos olhos, do bico e do corpinho no papel termocolante. Recorte-os.
- Com o auxílio do ferro de passar, passe o molde dos olhos para o feltro branco, do bico para o feltro marrom e do corpinho para o tecido estampado com poá. Recorte-os novamente.

- Retire a película protetora das aplicações e, com o auxílio do ferro de passar, monte cada corujinha sobre um retângulo.

- Caseie as aplicações à mão ou à máquina.
- Costure os botões no lugar dos olhinhos.
- Para decorar, costure um botão decorativo e um lacinho em cada coruja.

3. No tecido bege com poá, corte uma faixa de 26cm x 3cm. Dobre ao meio e costure a lateral que ficou aberta, obtendo uma faixa de 26cm x 1,5cm. Passe uma costura decorativa na outra lateral. Una as duas pontas da faixa com costura e reserve.

4. No tecido branco, corte 2 retângulos de 122cm x 12cm.

5. Na manta acrílica, corte 1 retângulo de 122cm x 12cm.

6. Costure a manta na parte de trás do primeiro retângulo branco.

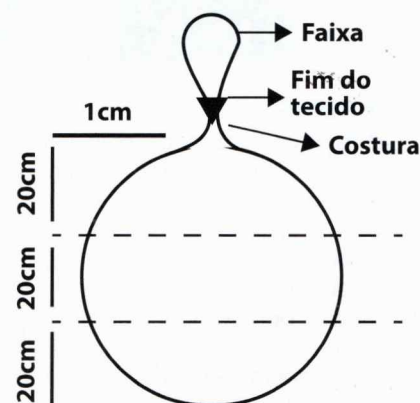
7. Coloque o segundo retângulo, direito com direito, com o primeiro. Costure todas as laterais, deixando uma abertura para virar. Vire para o direito e feche a abertura com pontos manuais.

8. Pegue as duas pontas do retângulo e encoste-as. No local em que as pontas se encontraram, costure a faixa que foi reservada 1cm abaixo do fim do tecido (veja o esquema de montagem).

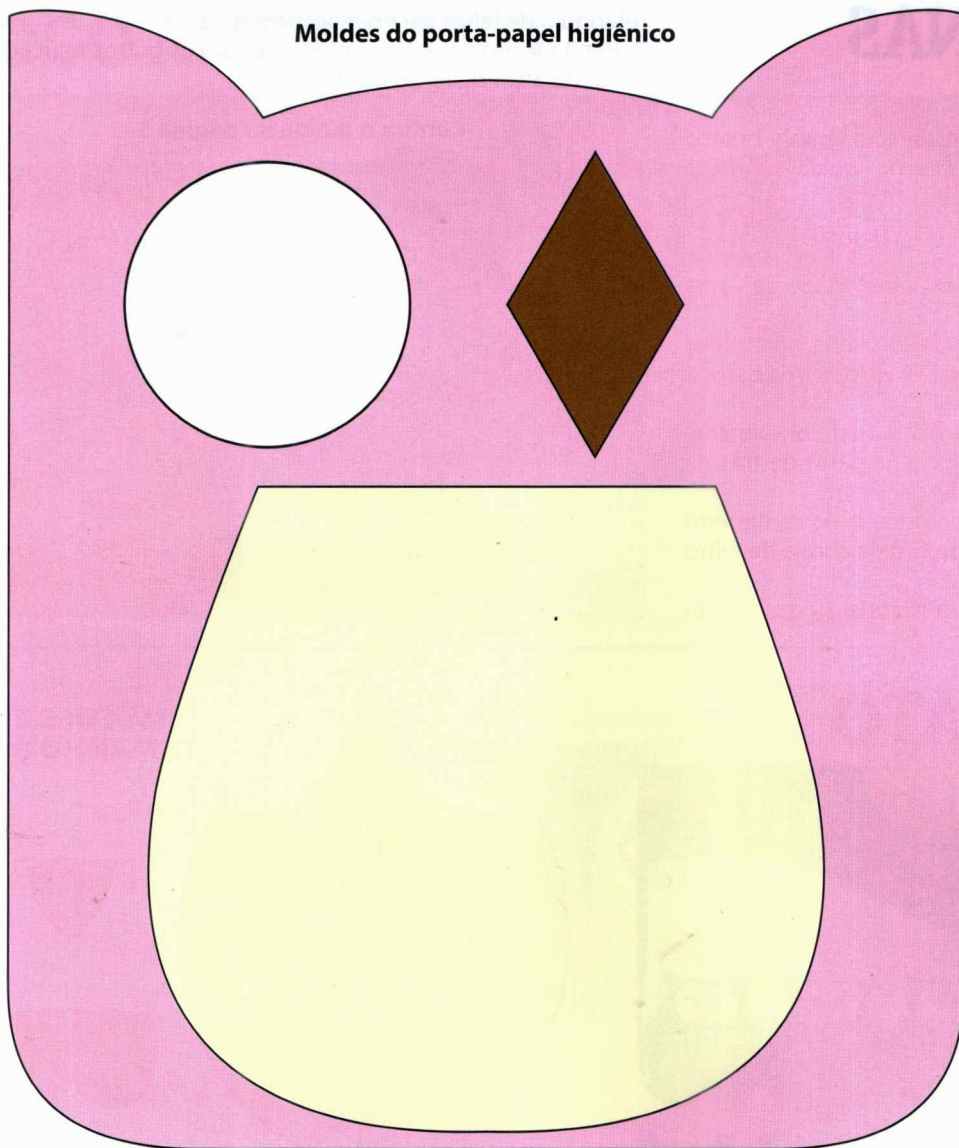
9. A cada 20cm do retângulo, passe uma costura. A peça ficará dividida em 3 partes.

10. Em cada uma das 3 partes, costure uma corujinha em patch.

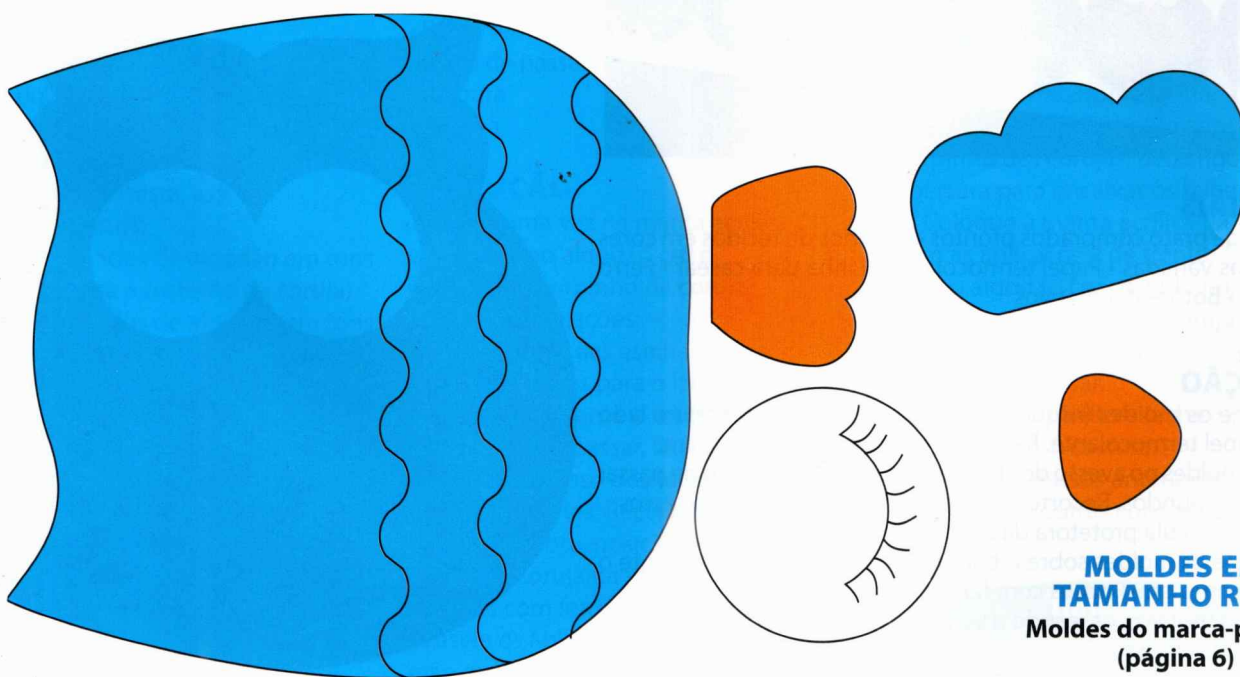
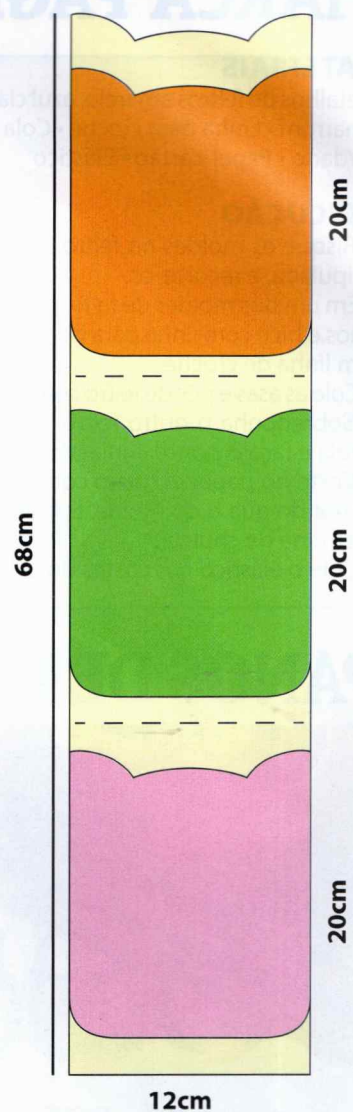
ESQUEMA DE MONTAGEM (FAIXA)



Moldes do porta-papel higiênico



ESQUEMA DE MONTAGEM



MOLDES EM TAMANHO REAL
Moldes do marca-páginas
(página 6)



MARCA-PÁGINAS

MATERIAIS

• Retalhos de feltros amarelo, azul claro, rosa-claro, laranja, branco e marrom • Linha para crochê • Cola de silicone líquida • Linha de bordado • Papel-cartão • Elástico

EXECUÇÃO

1. Risque os moldes no feltro, seguindo a quantidade de vezes estipulada, e recorte-os.
2. Em um dos moldes de feltro do corpo da corujinha, borde seus olhos e bico com linha para bordado. Faça os detalhes da barriga com linha de crochê.
3. Cole as asas e pés de feltro com uma gotinha de silicone líquido.
4. Sobreponha o outro feltro do corpinho na parte de trás da coruja e faça o ponto chuleado, de uma asa a outra.
5. Corte no papel-cartão o corpo da corujinha meio centímetro menor do que o do molde. Encaixe-o dentro da coruja de feltro e termine de chulear.
6. Cole o elástico nas costas do bichinho, prendendo-o com um

retângulo de feltro para dar acabamento.

7. Repita todos os passos anteriores para os outros marcadores, variando a cor de feltro usada.

Confira o molde na página 5



PANOS DE PRATO



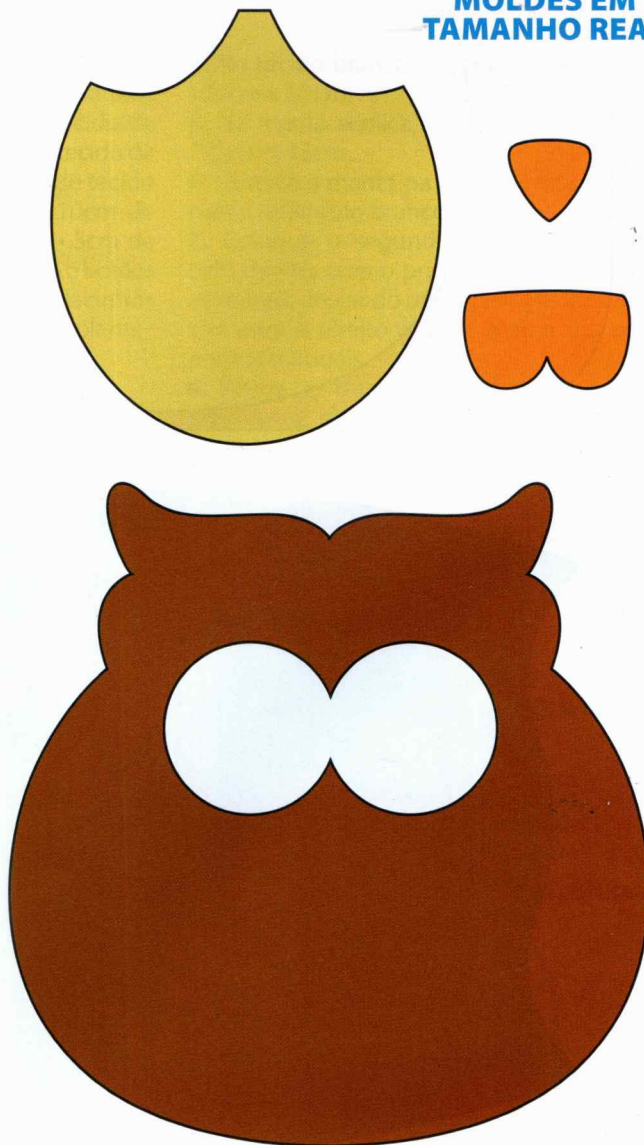
MATERIAIS

• 2 panos de prato comprados prontos • Retalhos de tecidos em cores e estampas variadas • Papel termocolante • Linha para casear • Ferro de passar • Botões decorativos

EXECUÇÃO

1. Desenhe os moldes (risque cada motivo separadamente) no lado liso do papel termocolante. Recorte-os com margem de 0,5cm.
2. Fixe os moldes no avesso dos tecidos escolhidos com ferro de passar por 5 a 10 segundos. Recorte-os novamente, retirando os excessos.
3. Retire a película protetora das aplicações.
4. Posicione os moldes sobre o barrado do pano de prato e monte o desenho completo. Fixe-os com ferro de passar.
5. Borde os motivos, caseando a volta toda.
6. Recorte os excessos.
7. Para finalizar, faça os olhinhos das corujas com botões.

MOLDES EM TAMANHO REAL



JOGO AMERICANO



Execução: Sônia Gonzales Foto: Miguel Toledo / Studio M

MATERIAIS

- Retalhos de tecidos de algodão em tons de vermelho (testa, asa e rostinho da coruja)
- Retalhos de tecidos de algodão em tons de verde (testa, asa e rostinho da coruja)
- Retalhos de tecidos de algodão em tons de roxo (testa, asa e rostinho da coruja)
- Retalhos de tecidos de algodão em tons de azul (testa, asa e rostinho da coruja)
- 6cm de tecido de algodão laranja (bicos e patas)
- 12cm de tecido de algodão claro (barriguinhas)
- 12cm de feltro branco (parte externa do olho)
- 6cm de feltro marrom (parte interna do olho)
- 40cm de algodão cru
- 40cm de manta acrílica

- Papel termocolante
- Ferro de passar
- Tesoura
- Agulha

EXECUÇÃO

1. Corte uma vez na manta acrílica e uma vez no algodão cru o formato do corpinho da coruja.
2. Faça as aplicações:
 - Com exceção das asinhas, transfira todos os moldes para o lado liso do papel termocolante e recorte-os.
 - Com ferro de passar, fixe os moldes no avesso dos tecidos correspondentes. Recorte-os.
 - Conforme foto, posicione as partes da coruja na manta acrílica e fixe-as com ferro de passar.
 - Caseie os apliquês à mão ou à máquina.

- Para fazer as asinhas, corte o molde direto no tecido escolhido e, na parte de trás, costure algodão cru.
- Seguindo a foto, costure as asas no corpinho das corujas, deixando uma abertura para encaixar os talheres.
- 3. Coloque a manta acrílica (já com as aplicações) de frente com o algodão cru cortado no formato do corpinho da coruja.
- 4. Costure, deixando uma abertura para virar.
- 5. Vire para o direito e feche a abertura com costura.
- 6. Repita os passos anteriores para fazer as outras corujas.

Tamanho:

Comprimento: 37cm
Altura: 28cm



Barriga 1x

Pés 2x

Asas 2x



MOLDES EM
TAMANHO REAL

Bico 1x

Testa 1x

Metade da coruja
Corpo 2x

Olho 2x

2x

2x



GORRO DE CORUJINHA

MATERIAIS

• 1 novelo de lã Gorro Kids Coruja, da Círculo® na cor 861 • Agulha para tricô Círculo® nº 6 • Agulha para crochê Círculo® nº 4

PONTOS UTILIZADOS

Barra 2/2: 2 m., * 2 t., 2 m.*.

AMOSTRA

Um quadrado de 10cm em barra 2/2 nas ag. nº 6 sem esticar = 26 p. x 23 carr.

EXECUÇÃO

1. Monte 84 p. nas ag. nº 6 e tric. em barra 2/2. A 22cm do início do trabalho tric. uma carr. pegando 2 p. juntos, em seguida coloque todos os p. na ag. de crochê e rem. todos os p. juntos. Amarre bem firme para juntar todos os p. e deixe uma sobra de fio para costurar o gorro.

2. Costure o gorro e prenda a corujinha no alto junto aos p. rem..



Existem outras opções de bichinhos para você escolher!



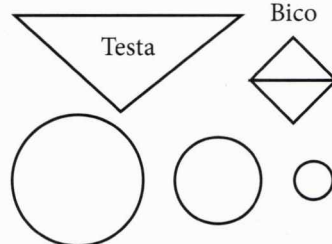
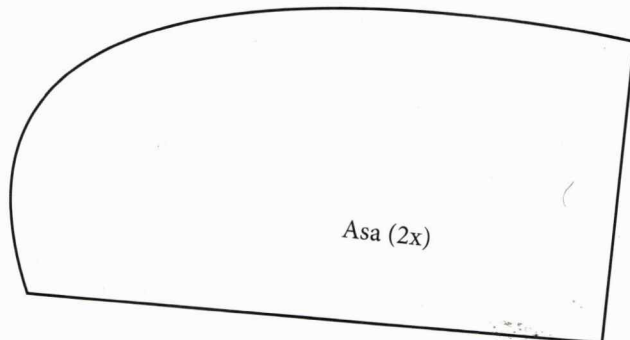
PORTA-CELULAR

MATERIAIS

- Feltro nas cores bege, amarela, verde e branca
- Linha para pesponto amarela
- Fio encerado
- Retalhos de tecido com estampa
- Conta de madeira
- Tesoura
- Cola quente

1 a 3. Corte duas vezes um retângulo (8cm x 11,5cm) no feltro bege e no tecido com estampa, arredonde os cantos. Na parte da frente, faça recortes no feltro para os olhos, bico, testa e asas. Costure as peças menores com pontinhos de alinhavo.

4 a 6. Caseie as peças maiores. Prepare a alça e prenda a conta de madeira e, com cola quente, cole entre as partes. Caseie a volta toda para uni-las.



MOLDES EM TAMANHO REAL

AGULHEIRO EM FELTRO



MATERIAIS

• Agulha de costura • Caneta escura • Canutilhos marrons • Cola de pano • Feltro marrom • Forminha de empada de silicone ou de alumínio • Linha de costura marrom • Manta acrílica • Régua • Tesoura

EXECUÇÃO

1. No feltro marrom, risque um círculo de aproximadamente 16cm de diâmetro (use a régua para medir). Com a tesoura, recorte bem rente ao risco.
2. Com linha marrom, alinhave toda a extremidade do círculo até chegar no ponto inicial novamente. Não arremate.
3. Puxe a linha até formar uma bolinha. Encha com a manta acrílica dentro e puxe a linha, fechando o máximo que conseguir.
4. Borde os canutilhos na bola em sentidos desconexos para imitar o chocolate granulado.
5. Passe a cola para pano no fundo da forminha de empada de silicone.
6. Pressione o brigadeiro de feltro para dentro da forminha e deixe secar.



TAPETE TALAGARÇA FLORIDO

MATERIAIS

• 1 talagarça de 60cm x 40cm • Retalhos em malha de 3 cores diferentes • Lápis ou caneta • Agulha de crochê • Tesoura

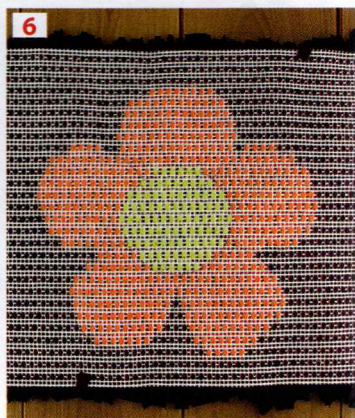
EXECUÇÃO

1. Com a tesoura, corte tiras de malhas de aproximadamente 8cm x 1cm. Reserve.
2. Desenhe a flor na talagarça com um lápis ou uma caneta. Se tiver dificuldade para desenhar, faça o molde em um papel, coloque-o atrás da talagarça e risque o desenho.
3. Insira o retalho da malha na trama do tecido utilizando a agulha de crochê para ajudar.
4. Vire e dê um nó simples no retalho, deixando-o bem firme.
5. Preencha uma trama, pule a seguinte e preencha a outra, seguindo esta sequência até o fim da carreira. Na carreira seguinte, intercale o amarradinho com a trama da carreira anterior.
6. Mude as cores de acordo com o molde. O lado de baixo do trabalho deve ficar cheio e fofinho.



MOLDE

Ampliar conforme desejar



CAIXA DE PATCH SEM COSTURA

MATERIAIS

- Retalhos de tecido de algodão • 1 caixa de MDF branca • Passa-fita falso • Isopor pluma • Cola branca • Estilete • Pincel

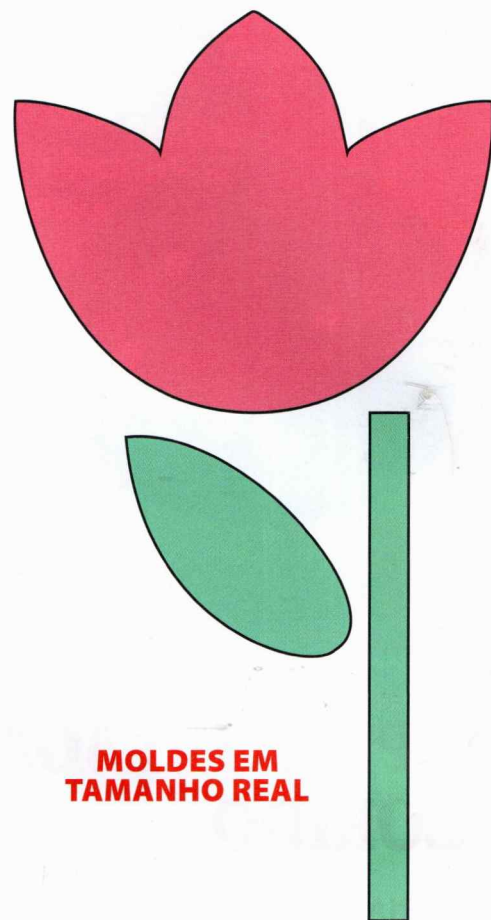
EXECUÇÃO

1. Com o pincel, espalhe a cola branca em cima da tampa e cole o isopor.
2. Transfira o desenho da flor para o isopor e,

com o estilete, faça um corte sobre os riscos.

3. Passe cola na superfície do desenho e coloque-a dentro de cada corte feito. Em cada parte, cole o tecido que desejar e encaixe-o no corte para, assim, esconder suas bordas.

4. Passe cola nas quatro laterais da tampa e cole o passa-fita falso para decorar.



MOLDES EM TAMANHO REAL



Execução: Nete Oliveira (Ateliê Flor de Botão)/Colaboradora Foto: Lirian Pádua

BANDEJA EM PÁTINA E DECOUPAGE

MATERIAIS

- 1 bandeja pequena em MDF • Base acrílica para artesanato • Tintas PVA para artesanato nas cores verde-pistache e castanho-claro • Lixa 220 • Pincéis Condor 430-18, 446-18, 436-4, 416-14 e 16 • Tesoura, guardanapo importado • Cola gel • Verniz acrílico brilhante • Verniz vidro Crystal • Cola branca e pinça • Cascas de ovos lavadas e secas • Paninhos de algodão • Solvente para a limpeza dos pincéis

EXECUÇÃO

Preparação da madeira:

Lixe a peça com lixa 220 para retirar as imperfeições. Remova todo o pó antes de iniciar a pintura. Passe uma demão de base acrílica.

1. Passe duas demãos de tinta verde pistache, aguardando a secagem entre as demãos.

2. Com a cor castanho-claro e pincel 436-4, faça uma pátina.

3. Passe cola branca na casca do ovo quebrada previamente.

4. Com a ajuda de uma pinça, cole os pedacinhos um a um.

5. Retire as duas películas que envolvem o guardanapo e cole-o sobre a bandeja com cola gel.

6. Impermeabilize passando uma demão de cola gel sobre o guardanapo já colado.

7. Passe uma demão de verniz na peça e aguarde a secagem.

8. Misture o vidro crystal conforme as indicações da embalagem.

9. Jogue a mistura no centro da peça. Deixe secar em lugar plano fechado para evitar o pó.



Execução: Sonia Gonzalez / Ateliê Artesanando





TOALHA DE PONTO CRUZ E BARRADO DE CROCHÊ

MATERIAIS

• Fios para crochê nas cores verde, rosa e pink • Agulha de crochê nº 1,25mm.

PONTO UTILIZADOS

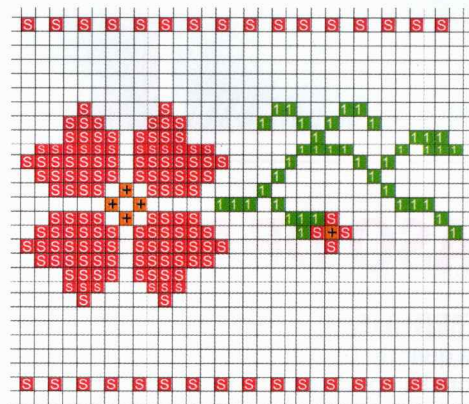
corr.; pb.; pa.; 2 pa. fechados juntos; ponto picô.

EXECUÇÃO

Faça o pesponto em verde e trabalhe seguindo o gráfico.

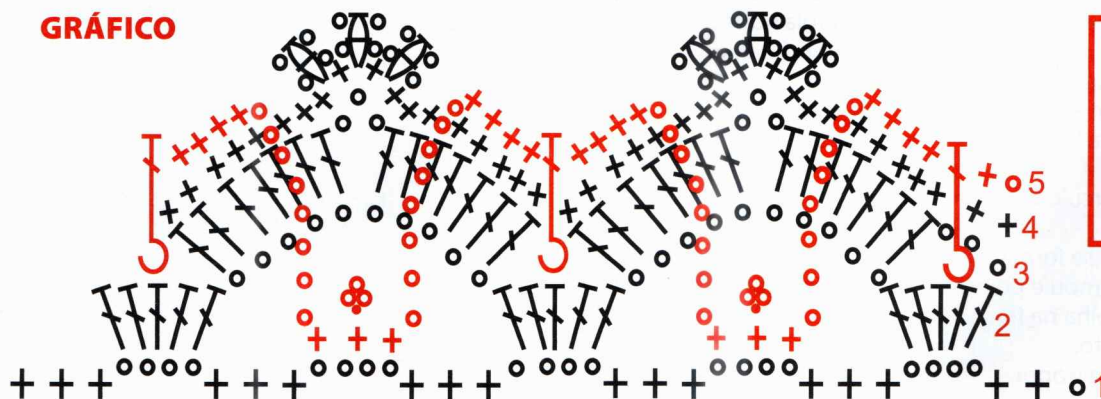
TAMANHO

4cm.



	ANC	DMC
+	925	721
1	229	910
S	57	601

GRÁFICO



OBSERVAÇÃO: 1ª a 3ª carreira em rosa, 4ª carreira em pink, 5ª carreira em verde trabalhe por cima das carreiras anteriores.





BARRADO DE MACRAMÊ

MATERIAIS

- Toalha de rosto • Agulha de crochê nº 3 • Linha para macramê na cor escolhida • Tesoura e alfinetes • Almofada de apoio

EXECUÇÃO

1. Faça uma tábua de medida com 120cm (pode ser de madeira ou papelão). Enrole os fios quantas vezes forem necessárias. Corte-os e dobre-os ao meio, para que fiquem duplos e com tamanho de 60cm.

Nó chato

1. Corte os fios enrolados na tábua de medidas, dobre-os ao meio e separe-os. Fure o tecido com a agulha de crochê e passe o fio dobrado pelo tecido.

2. Puxe e arremate. Repita por toda a extensão do tecido. Use alfinetes e prenda o tecido a ser trabalhado em uma almofada para dar firmeza na execução dos pontos.

3. Segure os 2 fios centrais de 2 fios duplos. Passe o direito por

cima dos fios centrais. Passe o esquerdo por cima do fio da direita e por baixo dos centrais. Puxe as pontas finalizando o nó.

4. Separe os 2 primeiros fios. Pegue os seguintes e forme um nó central, ligando os nós chatos.

Ponto festonê

5. Separe os fios a serem trabalhados. Pegue o fio da esquerda e mantenha esticado. Passe os fios um a um, encapando o fio esticado, e leve-os até a base.

Macramê

6. Depois de fazer o nó chato e formar o nó central, faça o ponto festonê.

7. Repita o padrão por toda a toalha. Quando atingir o tamanho desejado, prenda as franjas com nó simples.

Nó simples

8. Separe 2 fios. Com o fio do lado direito, faça um laço sobre o fio esquerdo, leve o nó até a altura desejada e puxe para baixo.



VASO DE FLORES

MATERIAIS

- Cola quente • Cola de silicone líquido • Retalhos de tecidos rosa e verde • 1 bola de isopor • Palitos de bambu • Fita floral verde • 1 vaso de MDF • Meia pérola • Passa-fita • Tinta acrílica branca • Tinta PVA verde

EXECUÇÃO

1. Pinte o vaso com a tinta acrílica branca e espere secar.

2. Dilua a tinta PVA em água, pincele no vaso para decorar e espere secar.

3. Com a cola de silicone, cole o passe-fitas e a meia pérola no vaso (conforme foto).

4. Faça a flor:

- No tecido rosa, corte 1 faixa de 30cm x 10cm.

- Dobre-a ao meio e faça um alinhavo na base.

- Passe cola quente na base da faixa e enrole levemente na ponta do palito de bambu.

5. Faça a folha:

- No tecido verde, corte 1 círculo de 10cm de diâmetro.

- Dobre o círculo ao meio.

- Dobre as duas pontas que se formaram na lateral para o centro do semicírculo.

- Alinhave a base que se formou e puxe a linha para arrematar.

- Com cola quente, cole a folha na flor.

6. Enrole a fita floral no palito.

7. Espete o palito na bola de isopor.

8. Coloque a bola dentro do vaso.

9. Repita os passos 4, 5, 6, 7 e 8 e faça quantas flores desejar.



DICA: quanto mais flores você fizer, menos espaço vazio sobrará no arranjo. Assim, fica mais fácil esconder a bola de isopor.



DECOUPAGE NA LATINHA

MATERIAIS

• Latinha de massa de tomate, de leite em pó, achocolatado, etc. • Primer para metais • Tinta PVA para artesanato em várias cores • Cola para decoupage • Pincel chato com cerdas macias • Guardanapo para decoupage • Verniz fosco ou acrílico brilhante • Tesoura • Caneta permanente • Ráfia • Viés • Cola Branca • Cola Super Bonder® • Puxador em MDF para latinhas

EXECUÇÃO

1. Cole o puxador na tampa da latinha com Super Bonder®. Aguarde a secagem.
2. Pinte a latinha e a tampa com o Primer. Espere secar por 20 a 30 minutos. Passe de 3 a 4 demãos até que a peça fique branca.
3. Pinte a latinha com tinta PVA usando a mesma cor de fundo da gravura que irá utilizar. Passe pinceladas irregulares para dar impressão de velho. Aguarde a secagem.
4. Pinte a tampa da latinha com a tinta PVA usando um tom mais escuro do que o do corpo da lata. Aguarde a secagem.
5. Recorte as gravuras do guardanapo de decoupage.
6. Retire as duas camadas de guardanapo, deixando somente a película com o desenho.
7. Cole a figura passando o pincel sempre de dentro para fora da imagem. Atenção com a formação de bolhas e rugas! Com cuidado, pressione o pincel para alisar a figura. Faça o mesmo com as outras gravuras ao redor da lata. Aguarde a secagem da cola.
8. Cole com cola branca o viés no pé da latinha
9. Escreva com a caneta permanente a palavra "Temperos" por toda a volta da latinha.
10. Passe o verniz fosco na lata e na tampa. Espere secar.
11. Amarre a rafia na boca da lata para decorar. Corte o excesso.
12. Pronto: a latinha vai enfeitar sua cozinha!



Fotos, produção de objetos, execução e texto: Stela Handa/Colaboradora



SIANINHA EM FLOR

MATERIAIS

• 35cm de sianinha na cor caramelo • 35cm de sianinha na cor marrom • Agulha de costura • Linha para costura na cor bege • Tesoura

EXECUÇÃO

1. Separe as duas sianinhas (caramelo e marrom). Cruze os bicos das sianinhas de cores diferentes e prenda-as com alfinete.
2. Trance os bicos até terminar a sianinha marrom.
3. Corte a sianinha caramelo no meio de um bico, somente depois de trançada.
4. Alinhave as duas pontas com linha na cor bege.

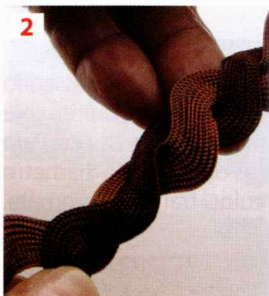
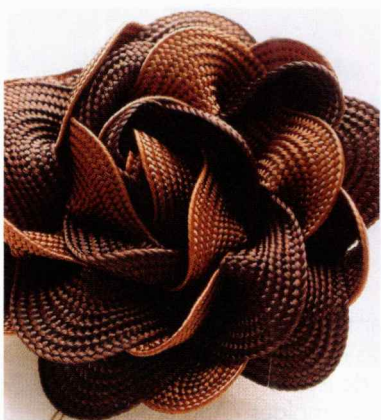
5. Alinhave por todos os bicos com pontos até atingir toda a trança.

6. Puxe aos poucos a agulha sem deixar franzir completamente o trabalho. Corte a linha, deixando uma pequena sobra.

7. Na outra ponta, dobre a sianinha, dê quatro voltas e prenda a base com vários pontos falsos.

8. Puxe a linha de sobra para franzir a sianinha e formar a rosa. Segure o miolo e faça mais voltas, prendendo cada bico com pontos de alinhavo.

9. Franza aos poucos a cada volta. Prenda sempre voltando para fora do miolo. Dobre a ponta que sobrou para dentro e dê pontos para prender bem. Arremate.



ALMOFADA DONUTS

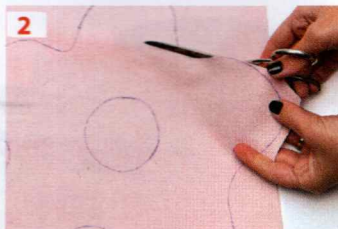
MATERIAIS

• Feltro marrom, rosa, amarelo, azul, verde e vermelho • Enchimento de almofada • Cola quente • Tesoura • Caneta • Linha de bordar • Agulha

EXECUÇÃO

1. Dobre o feltro marrom ao meio e, com um objeto circular (um prato de micro-ondas, por exemplo), marque o círculo maior. Bem no meio dele, marque um círculo menor (use um copo). Corte as duas camadas de feltro juntas. **2.** Seguindo a circunferência do feltro marrom, faça um desenho à mão no feltro rosa, simulando uma cobertura. Bem no meio, use o

mesmo objeto circular menor para o círculo interno. Corte as marcações. **3.** Corte pequenas tiras dos pedaços de feltro colorido para fazer a cobertura. **4.** Pegue o feltro rosa, encaixe apenas sobre um círculo do feltro marrom e costure toda a volta. Depois, coloque o outro círculo marrom por baixo e costure o círculo interno dos três pedaços de feltros. **5.** Distribua as tiras de feltro colorido de forma harmoniosa sobre o feltro rosa e cole uma a uma com cola quente. **6.** Agora, costure toda a volta dos dois círculos redondos, deixando uma abertura de uns 10cm. **7.** Por essa abertura, coloque o enchimento e finalize a costura.



TOPIARIA COM FUXICOS

MATERIAIS

• 50cm tecido de algodão estampado em tons de verde • Botões vermelhos com motivo de frutas • Argila • Vaso metalizado • Canela em pau • Musgo • Cola • Bola de isopor • Tesoura e linha nº 10 • Palha-da-costa • Cartolina para os moldes • Aplicação de pássaro para decorar (comprado pronto)

EXECUÇÃO

1. Separe os materiais. Coloque no fundo do vaso a argila, amassando bem. Cole o pau de canela no centro do vaso. **2.** Em seguida, cole o musgo ao redor. Marque o furo e a altura da bola de isopor. Para a árvore, faça fuxicos: corte diversos círculos de 10cm de diâmetro no tecido estampado. **3.** Alinhe os círculos, franza e arremate. Cole os fuxicos, deixando livre a abertura feita pelo pau de canela. No centro dos fuxicos, cole os botões. **4.** Cole a bola no encaixe. **5.** Para finalizar, cole o pássaro na borda do vaso.



KIT PARA CHÁ

MATERIAIS

• 20cm de tecido de algodão poá vermelho • 30cm de tecido de algodão branco • 20cm de tecido de algodão verde • Retalho de tecido floral • Manta acrílica • Linha de costura • Elástico • Botão decorativo • Tesoura • Agulha

EXECUÇÃO

1. Recorte no tecido poá vermelho 1 retângulo de 17cm x 15cm. Recorte 2 tiras brancas de 17cm x 5cm e 2 tiras de 21cm x 5cm. Recorte 2 tiras verdes de 23cm x 5cm e 2 tiras de 29cm x 5cm.

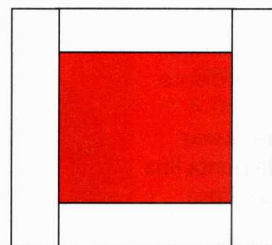
2. Costure as tiras brancas, conforme o item 1.

3. Costure as tiras verdes, conforme o item 2.

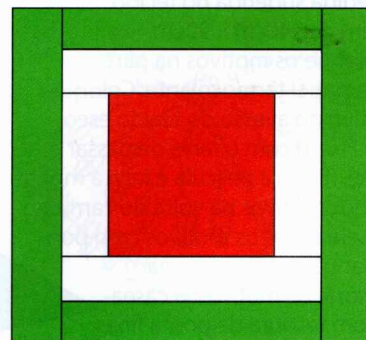
4. Recorte a manta acrílica e o forro do mesmo tamanho da parte da frente. Arremate com uma tira de viés floral a volta toda, costure pelo lado da frente, vire para dentro e arremate com pontos invisíveis.

5. Para a caneca, recorte 1 tira de poá vermelho de 27cm x 5cm, 1 tira branca e 1 tira verde de 27cm x 3cm. Una as três tiras. Recorte a manta acrílica e o forro do mesmo tamanho da peça. Arremate com uma tira de viés floral a volta toda, costure pelo lado da frente, vire para dentro e arremate com pontos invisíveis. Em uma ponta, costure uma argola de elástico e na outra ponta o botão decorativo.

Item 1



Item 2



SACHÊ DE MAÇÃ

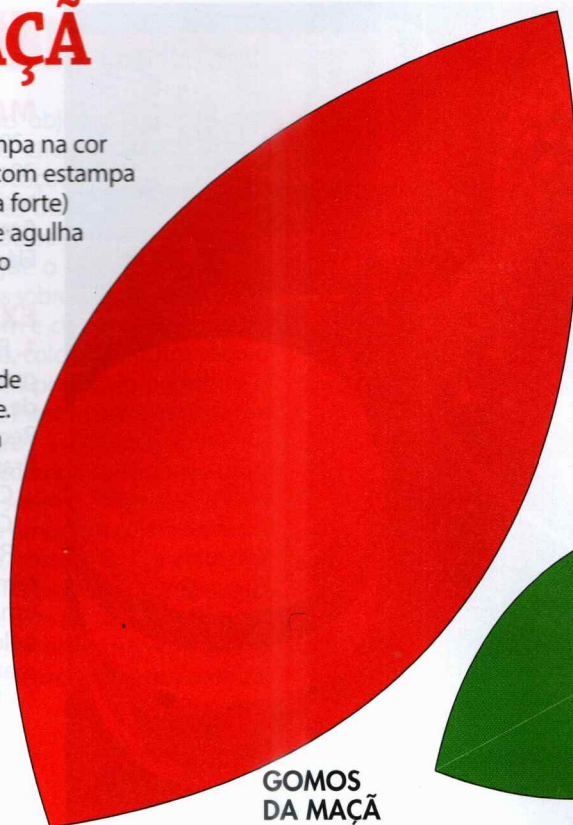
MATERIAIS

- 30cm de tecido de algodão com estampa na cor vermelha • 30cm de tecido de algodão com estampa na cor verde • Papel termocolante (extra forte)
- Tesoura de picotar • Plumante • Linha e agulha
- Canela • Essência e seringa para injeção
- Máquina de costura e ferro de passar.

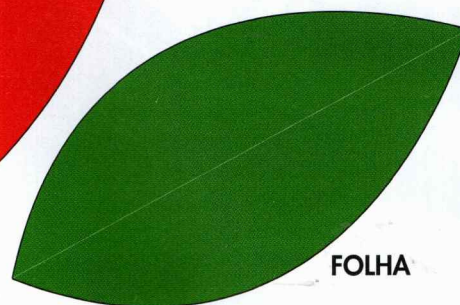
EXECUÇÃO

1. Cole o papel termocolante no tecido verde e, em seguida, retire a película que o envolve.
2. Cole novamente na mesma estampa para que o tecido fique duplo.
3. Recorte as folhas com tesoura de picotar. Reserve.
4. Corte os gomos da maçã (5x). Costure-os à máquina.
5. Recheie com plumante.
6. Alinhave para fechar e encaixe a folha e a haste (canela). Puxe a linha e arremate.
7. Com a seringa, injete na maçã a essência de sua escolha.

Dica: Quando o sachê perder o cheiro, basta injetar a essência novamente.



GOMOS
DA MAÇÃ



FOLHA



Execução: Claudete H. Silva / Fa-brika

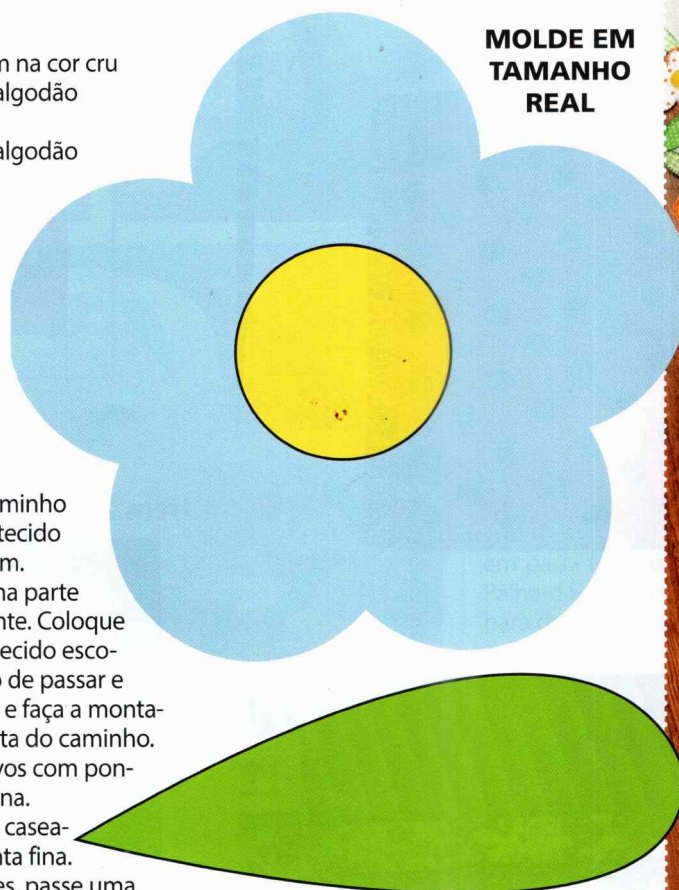
CAMINHO DE MESA

MATERIAIS

- 90cm de tecido de brim na cor cru
- Recortes de tecido de algodão laranja com estampa
- Recortes de tecido de algodão verde com estampa
- Papel termocolante
- Agulha
- Linha para casear
- Tesoura de ponta fina
- Termolina leitosa
- Pincel
- Máquina de costura
- Ferro de passar.

EXECUÇÃO

1. Corte a medida do caminho na medida sugerida no tecido de brim cru: 40cm x 90cm.
2. Desenhe os motivos na parte lisa do papel termocolante. Coloque o motivo no avesso do tecido escolhido. Fixe-o com o ferro de passar e recorte. Retire a película e faça a montagem dos motivos na volta do caminho.
3. Caseie todos os motivos com pontos manuais ou à máquina.
4. Recorte os motivos já caseados com tesoura de ponta fina.
5. No avesso dos recortes, passe uma demão de termolina leitosa.



MOLDE EM
TAMANHO
REAL



Execução: Carinho Personalizado Marcia Lenir



COLCHA DE FUXICOS

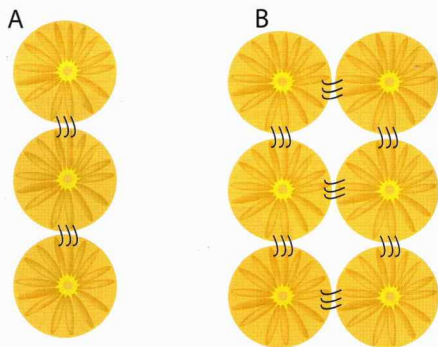
MATERIAIS

- Retalhos de tecido aveludado (8 cores variadas)
- Tesoura, agulha e linha nº10.

EXECUÇÃO

1. Recorte círculos de 11cm de diâmetro (2337 x) para a colcha de cama de solteiro. Alinhave, franze e arremate.
2. Una os fuxicos em tiras (A) para atingir a medida da altura e (B) a medida do comprimento.

União em tiras



MEDIDA APROXIMADA DA COLCHA: 180 x 258CM



ÁGUA AMIGURUMI

MATERIAIS

- Fio Cléa da Círculo® nas cores branco, marrom, laranja e preto
- 1 miçanga com aproximadamente 3,5cm (cor madeira)
- Manta acrílica
- Cola
- Agulha de crochê 0,75mm
- Agulhas para costurar e bordar.

PONTOS EMPREGADOS

corr.; pbx.; pb.; pa.; 3 mp. fechados juntos; ponto rococó (*10 laçadas na agulha e 1 laçada passando por dentro dessas laçadas*).

EXECUÇÃO

Comece pelo corpinho em marrom com 3 corr. e trab. em carreiras circulares. 1ª carreira: 6pb.; 2ª carreira: 10pb.; 3ª a 10ª carreiras: 16pb.; 11ª carreira: 8pb.; encha com a manta acrílica e costure. Para a cabeça, em branco, faça 3 corr. e trab. em carreiras circulares. 1ª carreira: 6pb.; 2ª e 3ª carreiras: 10pb.; 4ª e 5ª carreiras: 12pb.; 6ª e 7ª carreiras: 14pb.; 8ª a 10ª carreiras: 16pb.; encha com a manta acrílica; 11ª carreira: trab os 16 pb. unindo a cabeça ao corpinho. Para as asinhas, trab. seguindo o gráfico asas e costure. Para o rabinho, em branco, trab. seguindo o gráfico rabinho. Borda em preto os olhinhos. Para o bico, em laranja, levante os pontos e trab. 3 mp. fechados juntos. Para os pés, faça, em laranja, 1 ponto rococó para cada pé e costure a miçanga embaixo do pé.

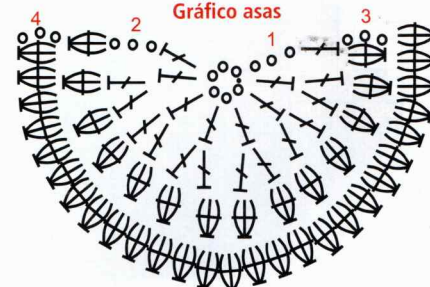


Dica:
passe um pouco de cola para não desgrudar a miçanga.

Gráfico rabinho



Gráfico asas



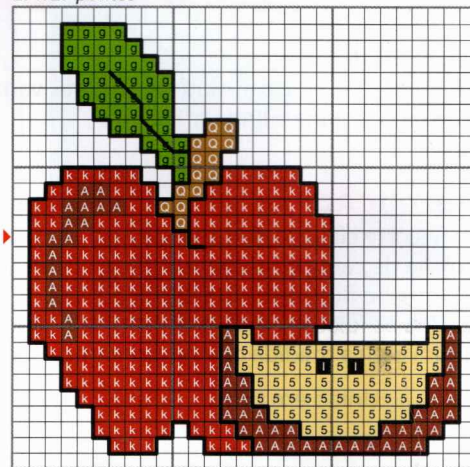
Obs: 1ª a 3ª carreiras trab. em marrom (usado duplo)
4ª carreira trab. em branco (1 fio só)

PANO DE PRATO DE FRUTAS

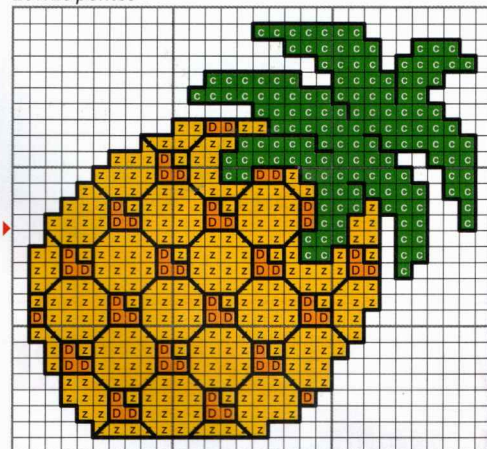
Bordado: Ana Paula Medina Foto: Nilton Bergamini Produção: Melissa Sabbadini e Kelly Guerra



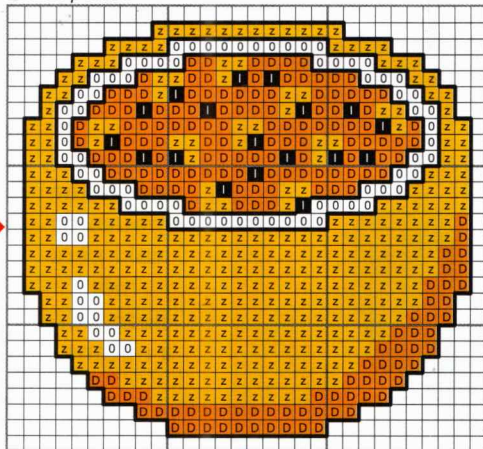
27 x 27 pontos



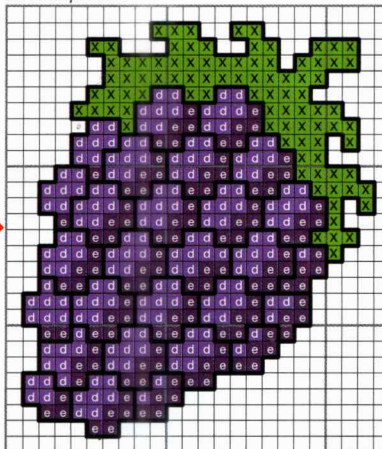
26 x 28 pontos



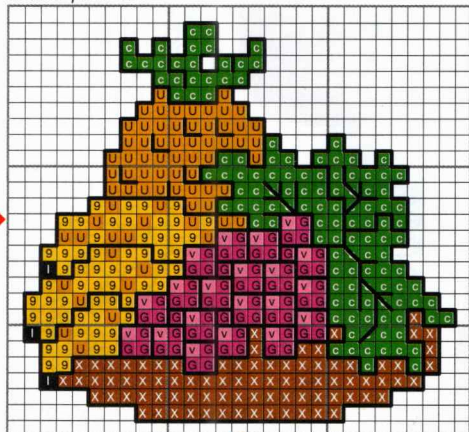
26 x 28 pontos



26 x 22 pontos



25 x 27 pontos



MATERIAIS

• 2 panos de copa brancos com éetamine embutida (comprados prontos) • 1m de fita de gorgurão amarela • 1m de fita de gorgurão vermelha • 10cm x 50cm de tecido de algodão amarelo com bolinhas • 10cm x 50cm de tecido de algodão vermelho com bolinhas • Linhas Mouliné nas cores indicadas • Agulha arredondada para bordar • Tesoura • Máquina de costura

EXECUÇÃO

1. Comece a bordar pelo meio do desenho. Depois de bordado, contorne os gráficos.
2. Para o barrado, faça pregas com o tecido e costure à máquina por toda a extremidade inferior da éetamine.
3. Costure as 2 fitas de gorgurão nas duas extremidades horizontais do pano de copa, arrematando o barrado da parte inferior.
4. Repita os passos anteriores para fazer o outro pano de copa.

ANC DMC

0	1	5200
k	13	817
A	20	304
v	66	3609
G	87	3607
d	110	208
e	112	550
—	225	703
L	225	703
X	238	703
c	245	904
g	255	907
z	290	444
4	300	745
5	301	744
9	306	3820
D	314	741
Q	355	975
V	369	435
X	370	780
—	403	310
I	403	310
U	890	729



BARRADINHO

MATERIAIS

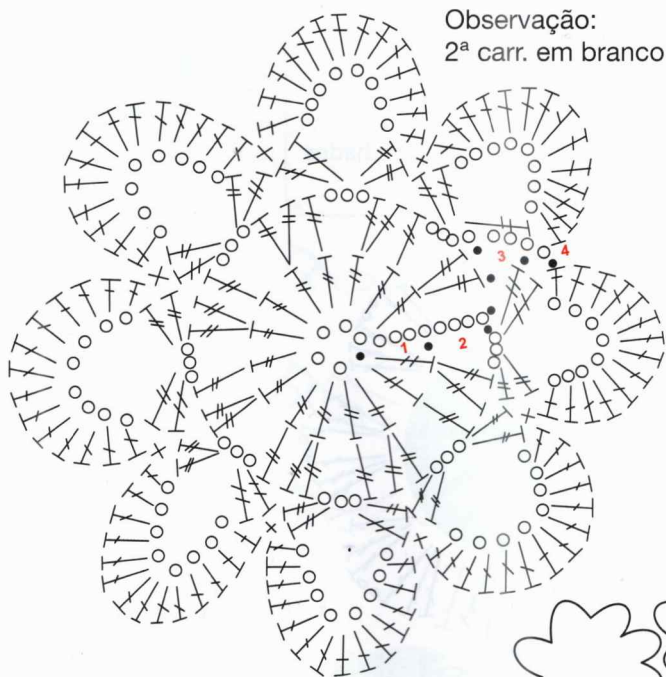
Fio Cléa 1000, da Círculo®, na cor pink 6092 e na cor branco 8001; agulha para crochê 1mm; tecido com 60cm de diâmetro.

PONTOS EMPREGADOS

corr., pbx., pb., pad., pa., mp..

EXECUÇÃO

Faça o pesponto em cima da bainha, trab. uma carr. de mp. ao redor e faça cada flor separadamente. Una cada uma delas ao tecido e entre si seguindo o esquema de união, com pbx..



Observação:
2ª carr. em branco

Largura de cada flor: 10cm



ESQUEMA
DE UNIÃO

PASHMINA

MATERIAIS

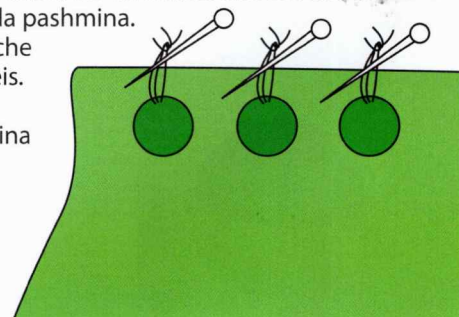
• 2m x 35cm de flanela xadrez • 2m x 35cm de tecido de algodão estampado • 20cm de tecido de algodão para os fuxicos • Pluma para enchimento • Linha de bordado grossa • Linha de pipa nº10 • Linha para costura com a cor combinada com a flanela

EXECUÇÃO

1. Faça uma bolinha de 3cm com a pluma. 2. Corte 10 fios de 15cm da linha de bordar. 3. Amarre a bolinha de pluma com esta linha. Este nó ajuda a prender os fuxicos na pashmina. Arrume as pontas da linha, apare se necessário, e dê um nó na ponta oposta a da bolinha. 4. Faça a costura dos fuxicos. 5. Antes de fechar os fuxicos, recheie com a bolinha de pluma. Coloque mais pluma até o fuxico ficar bem cheio e bem durinho. 6. Faça 16 fuxicos, 8 para cada lado.

MONTAGEM

1. Nas margens menores da flanela, coloque os fuxicos virados para dentro e o nó da linha de bordado bem rente a borda da flanela. 2. Alfinete as pontas da linha. 3. Coloque o tecido estampado sobre a flanela, direito contra direito, deixando uma abertura em um dos lados. 4. Costure toda a volta da pashmina. 5. Desvire pela abertura. 6. Feche a abertura com pontos invisíveis. 7. Passe a ferro arrumando as costuras. 8. Contorne a pashmina com pontos decorativos usando a linha para costura.



CAPA PARA GALÃO DE ÁGUA

MATERIAIS

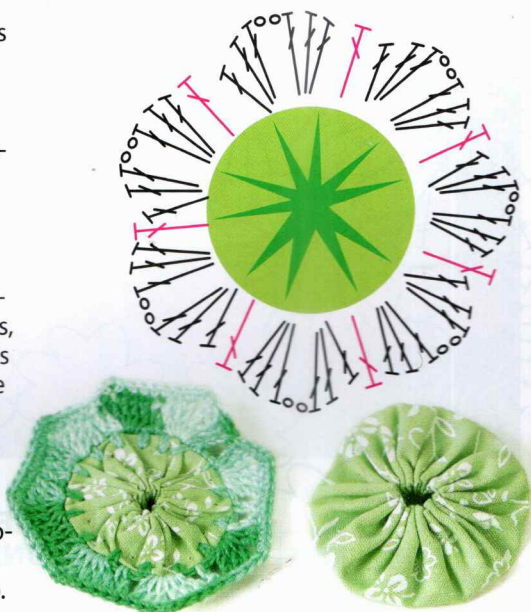
- Linha para crochê na cor verde-mesclado
- Agulhas para crochê nº 3; para costura
- Cartolina para os moldes; retalhos de tecido com estampa floral

EXECUÇÃO

1. Corte 60 círculos de 8cm, alinhave, franza e arremate para formar os fuxicos. **2.** Com a agulha de crochê, pesponte o fuxico e inicie acompanhando o gráfico. **3.** Para começar a carreira, suba 3 correntinhas, 2 pontos altos, 2 correntinhas, 3 pontos altos, 1 ponto alto. Depois de completar o gráfico, arremate e reserve até que se complete os 60 fuxicos. **4.** Emende formando tiras para formar o corpo do galão (5 x 12 fileiras). Tire a medida de cima do galão (tampa). **5.** Trabalhe o crochê em círculos até que se atinja a medida. Costure a tampa ao corpo.

Legenda:

- correntinha
- ↑ ponto alto
- + ponto baixo
- ponto baixíssimo
- picô
- ⬮ 4 pontos altos fechados juntos



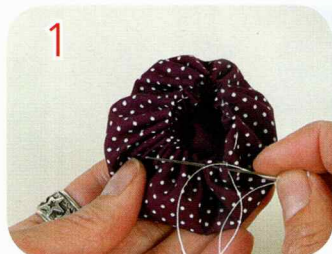
MARCA-PÁGINAS DE FUXICO

MATERIAIS

- 100cm de cordão de algodão
- 1 círculo de 14cm para a saia e 8cm para o chapéu em tecido de algodão vinho com poás
- Contas de madeira (arroz)
- 1 botão encapado com tecido de algodão cru
- Caneta com tinta permanente nas cores preta e vermelha
- Blush
- Laço de cetim
- Cola quente
- Plumante
- Tesoura e linha nº10.

EXECUÇÃO

1. Alinhave o círculo que corresponde à saia (14cm), arremate e reserve. **2.** Para o chapéu, alinhave, franza e encha com o plumante. **3.** Envolve o botão com cola quente. **4.** Corte 70cm de cordão para as pernas e coloque em cada ponta uma conta de madeira. **5.** Para os braços (18cm), dê um nó em cada ponta. Dobre o fuxico ao meio. Coloque um ponto de cola e cole o cordão. **6.** Cole os braços no centro da saia. Passe blush na carinha e em seguida pinte os olhos e a boca. **7.** Cole a cabeça no centro da saia e finalize com um laço.



TAPETE DE CROCHÊ

Tamanho:
64cm de diâmetro

MATERIAIS

- Barbante número 8; linha fina para crochê verde; rosa-choque; amarelo-ouro
- 1 agulha proporcional ao fio indicado (barbante)

EXECUÇÃO

Iniciar o tapete pela parte central. A partir da 3ª carr. aumentar 1 p. em cada motivo até a 20ª carreira. Executar as últimas 5 carreiras, como mostra o gráfico. Ampliar o risco proporcional ao trabalho. Bordar as folhas com ponto de casear, as margaridas com o ponto margarida, os miolos com os nozinhos franceses e os caules com o ponto corrente. Fazer um cordão de ponto corr. com o barbante rosa-choque e passar no lugar indicado.

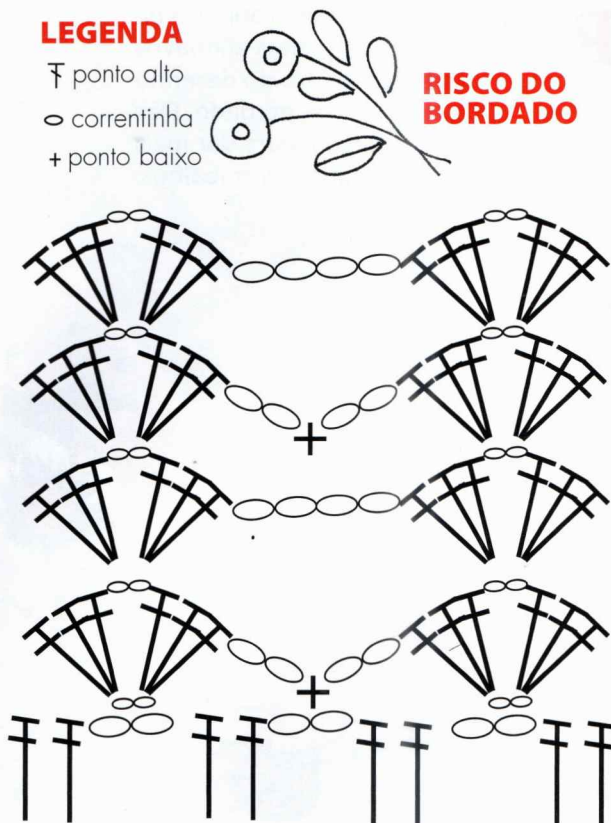
LEGENDA

⌞ ponto alto

○ correntinha

+ ponto baixo

RISCO DO BORDADO



NÉCESSAIRE DE CEREJA

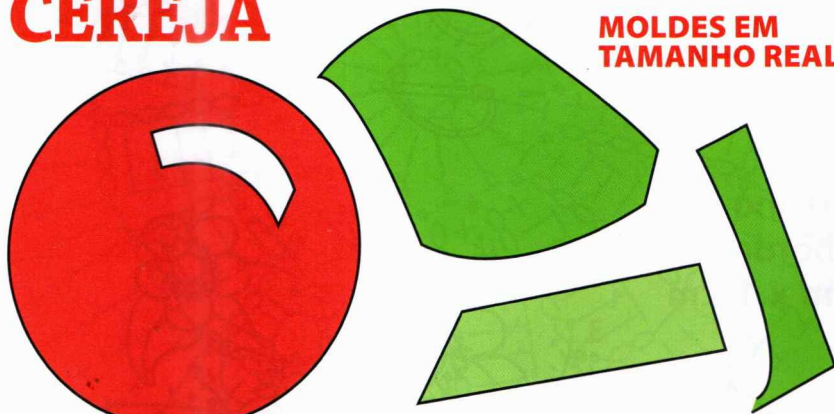
MATERIAIS

- 30cm de tecido algodão xadrez
- 30cm e algodão liso
- Zíper 20cm
- Manta resinada
- Pezinho de máquina para a colocação do zíper
- Retalhos de feltro
- Linha para pesponto verde, vermelha e branca
- Material para patchwork

EXECUÇÃO

1. Corte no algodão xadrez e na manta 24 x 16cm (2x).
2. Quilt toda a peça.
3. Faça aplicação com o feltro com ponto caseado.
4. Corte no algodão liso 24 x 16cm para o forro.
5. Alinhe o zíper na peça quiltada e, com o lado direito do forro, faça um sanduíche.
6. Abra o zíper, coloque o pezinho especial para a colocação de zíper à máquina e costure.
7. Centralize a peça quiltada, deixando o zíper aberto, costure toda a volta da peça quiltada e o forro, deixando pequena abertura no forro para virar a peça.
8. Marque 3cm em diagonal nos cantos, costure em cima da marca, corte as pontas e repita o mesmo para o forro.
9. Desvire a peça e feche a pequena abertura com pontos invisíveis.

MOLDES EM TAMANHO REAL



Caseado



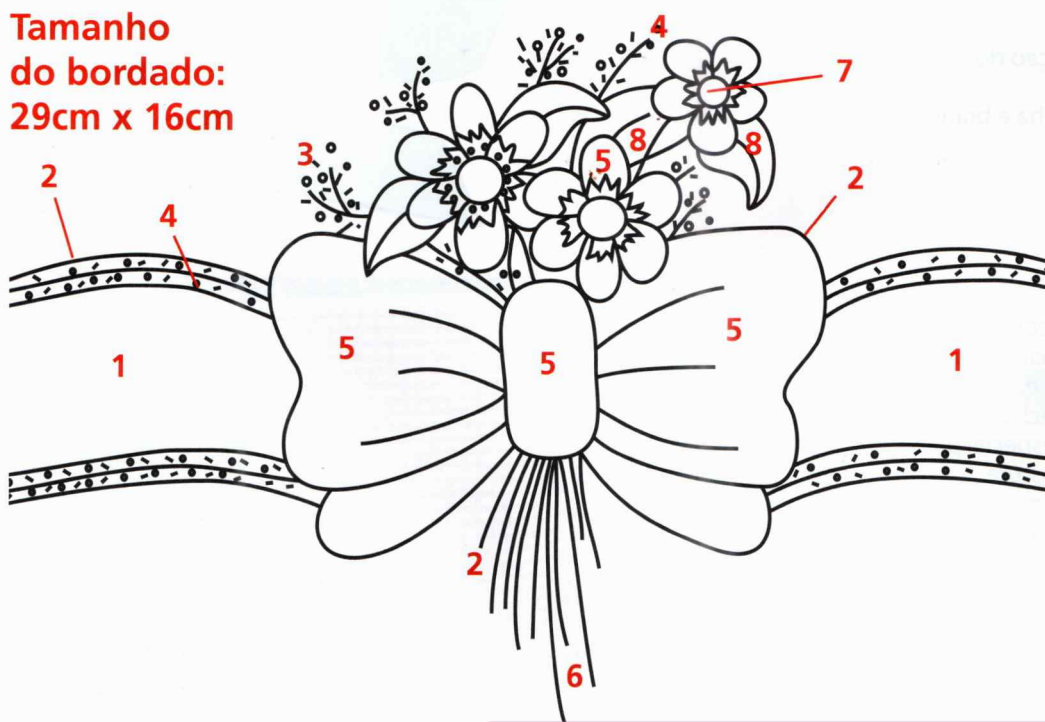
BARRADO COM BORDADO LIVRE

Ponto de base

É um conjunto de pequenos alinhavos feitos dentro do desenho a ser bordado. Eles servem para dar mais volume aos trabalhos.



Tamanho do bordado: 29cm x 16cm



MATERIAIS

- Tecido de sacaria em algodão cru
- Linha Maxi Mouline da Círculo® nas cores rosa (2 tonalidades), roxo (2 tonalidades), laranja, amarelo (3 tonalidades), branco, azul-mesclado e roxo-mesclado

Pontos utilizados: pé de galo (1), haste (2), atrás (3), nó francês (4), matiz (5), haste português (6), nó (7) e folha (8)

EXECUÇÃO

Borde à mão livre seguindo o gráfico e aplicando os pontos correspondentes nos locais indicados no molde (desenho).

BANDEJA

MATERIAIS

• 1 bandeja de MDF com divisórias e vidro • Base para artesanato • Tinta PVA nas cores creme e preta • Pincel macio • Lixa 220 para madeira • 20cm de tecido de algodão preto com poá • 20cm de tecido de algodão branco com poá • 9 botões de tulipas e laranjas • EVA • Cola branca • Tesoura de picotar • Cola quente • Tesoura • Linha nº10 • Linha para costura



EXECUÇÃO

1. Passe a base na peça e aguarde a secagem completa. Lixe a peça e tire o pó. Na parte interna, passe uma demão de tinta creme e nas divisões passe tinta preta.
2. Corte a medida das laterais no tecido branco com poá. Passe cola branca na lateral, cole o tecido e alise. Passe, sobre a colagem, uma demão de cola. Aguarde a secagem completa e lixe o excesso.
3. Para os fuxicos, corte círculos de 5cm (27 vezes). Faça fuxicos simples. Separe-os de três em três e separe os botões.
4. Em cada flor, cole um fuxico. No centro, coloque o vidro da bandeja.
5. Corte a medida do fundo da bandeja no EVA e cole com cola branca.

PORTA-XÍCARAS

TAMANHO: 11cm de diâmetro

MATERIAIS

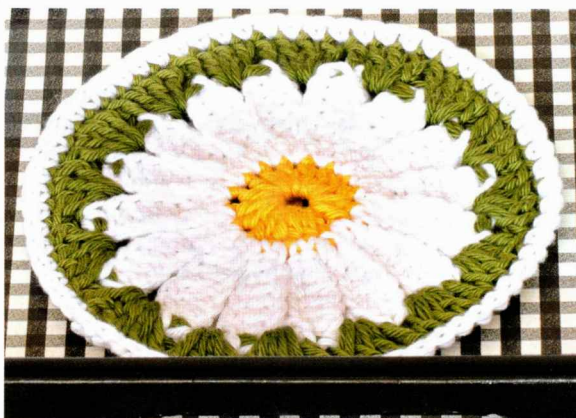
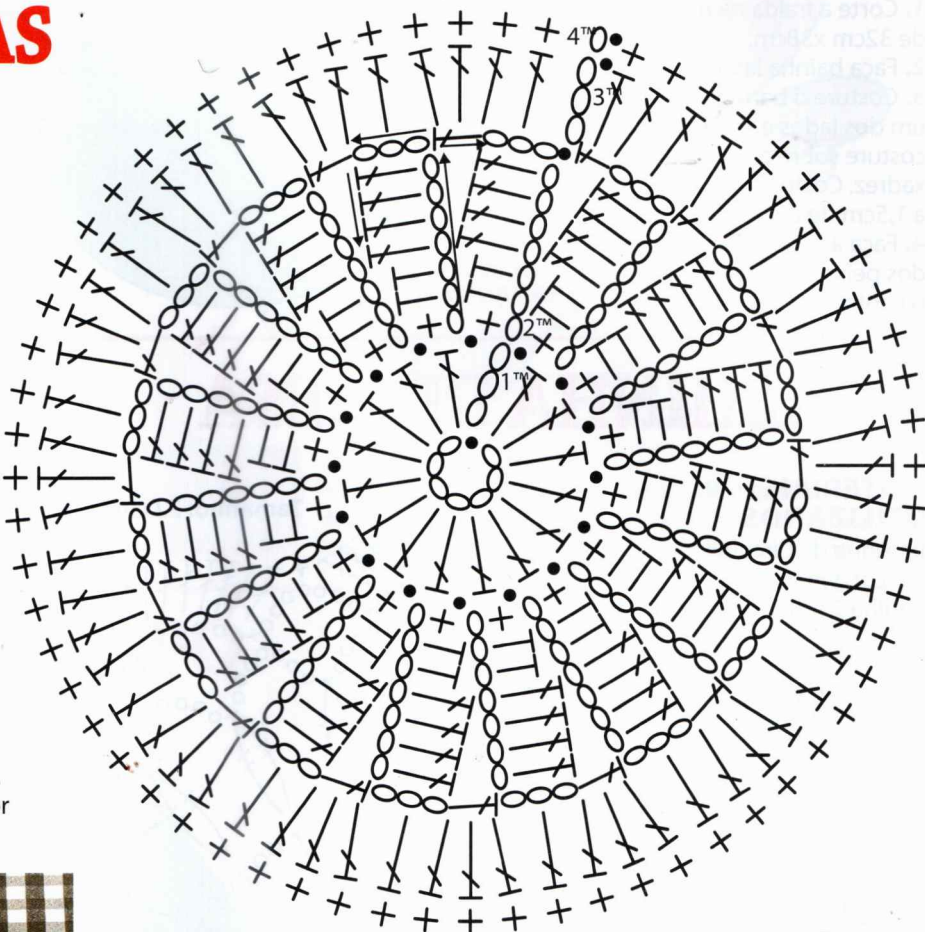
• 1 bola da Pingouin Bella de cada uma das cores: 002 (branco), 204 (ipê) e 611 (cactus)
• Agulha para crochê da Pingouin nº 2,5mm.

PONTOS UTILIZADOS

Correntinha (corr.). Ponto baixíssimo (p.bx.) – introduza a ag., 1 laç., puxe o p. e passe-o diretamente no p. da ag.. Ponto baixo (p.b.) – introduza a ag., 1 laç., puxe o p. e com outra laç. rem. todos os p.. Meio ponto alto (m.p.a.) – 1 laç., introduza a ag. e puxe o p., 1 laç., rem. todos os p. Ponto alto (p.a.) – 1 laç., introduza a ag. e puxe o p., 1 laç., rem. 2 p. e com outra laç. rem. todos os p. Motivo redondo – siga o gráfico.

EXECUÇÃO

Cada porta-xícaras é formado por um motivo redondo. Com o fio na cor ipê, começar com 7 corr. e uma com 1 p.bx. para formar um anel. Trabalhe seguindo o gráfico, fazendo a 2ª carr. na cor branco (para as pétalas), a 3ª carr. na cor cactus e a 4ª carr. na cor branco. Rem. o fio.



LEGENDA

- - corr.
- - p.bx.
- + - p.b.
- ⌋ - m.p.a.
- ⌋ - p.a.



FRALDINHA DE BOCA

MATERIAIS

- Fraldinha
- 2 tiras de 5cm x 32cm de tecido de algodão xadrez azul
- Fita xadrez azul
- Recortes de tecidos de algodão com estampas variadas (apliques)
- Linha para pesponto
- Papel termocolante
- Manta acrílica
- Máquina de costura
- Ferro de passar
- Materiais básicos para patchwork

EXECUÇÃO

1. Corte a fralda na medida de 32cm x 38cm.
2. Faça bainha lateral de 0,5cm.
3. Costure o barrado em um dos lados e, em seguida, costure sobre ele a fita xadrez. Costure outra fita a 1,5cm de distância.
4. Faça as aplicações dos peixinhos. Pesponte o contorno.

Execução: Arquivo Studio M

MOLDES EM TAMANHO REAL

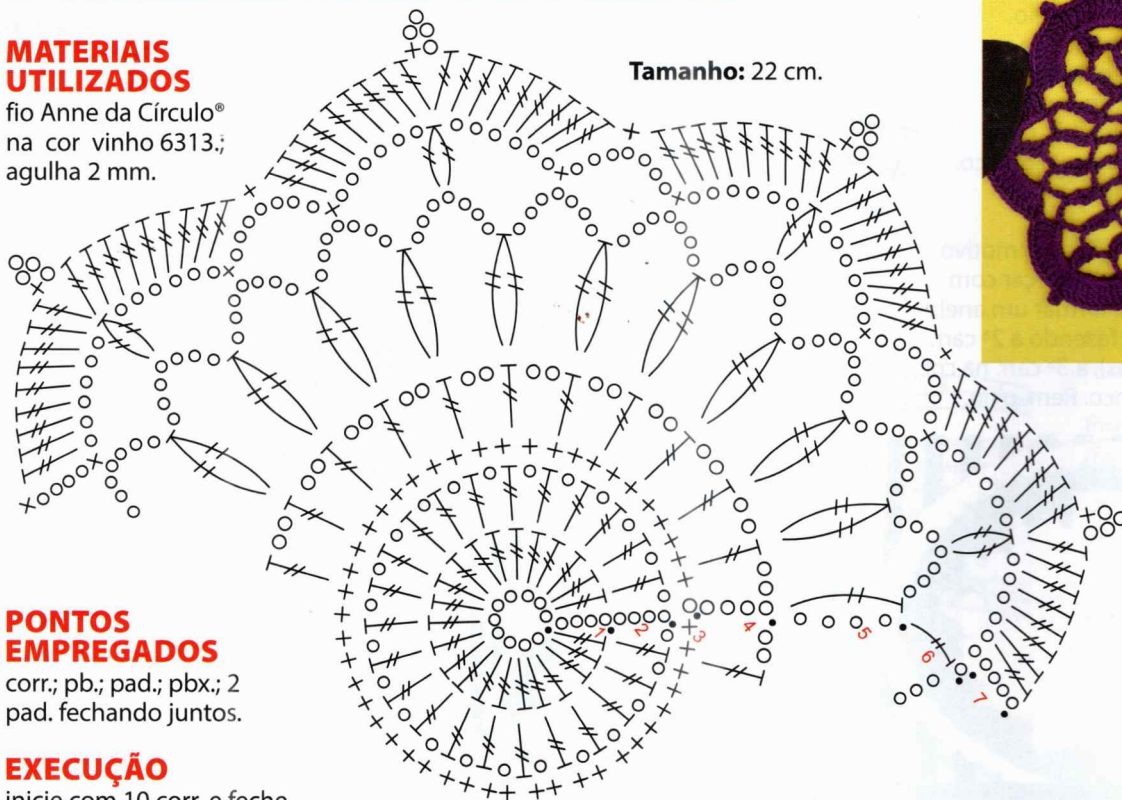


TOALHINHA DE MESA

MATERIAIS UTILIZADOS

fio Anne da Círculo®
na cor vinho 6313.;
agulha 2 mm.

Tamanho: 22 cm.



PONTOS EMPREGADOS

corr.; pb.; pad.; pbx.; 2
pad. fechando juntos.

EXECUÇÃO

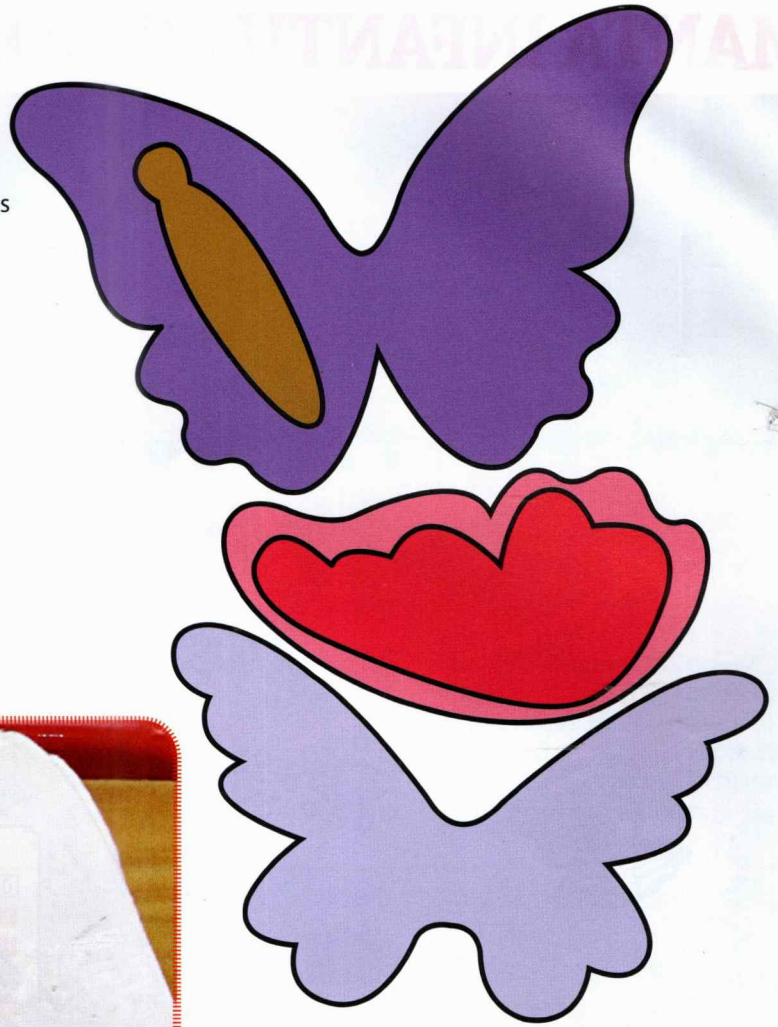
inicie com 10 corr. e feche
com 1 pbx.. Siga o gráfico.



BORBOLETA 3D

EXECUÇÃO

1. Risque os moldes das asas das borboletas no lado liso do papel termocolante e recorte-os.
2. Posicione os motivos no avesso dos tecidos escolhidos e fixe-os com ferro de passar por 5 a 10 segundos.
3. Recorte os moldes novamente e retire a película protetora.
4. Posicione o outro lado das asas sobre o mesmo tecido, para que elas fiquem com a mesma estampa na frente e no verso.
5. Caseie toda a volta das asinhas das borboletas.
6. Risque os moldes do corpinho das borboletas no lado liso do papel termocolante, recorte-os e fixe-os com ferro de passar no tecido escolhido. Recorte-os novamente e retire a película protetora.
7. De acordo com a foto, monte as asas das borboletas nas toalhas e cole o corpinho por cima.
8. Borte o corpo, tomando cuidado para as asas não caírem.
9. Para finalizar, desenhe as antenas com a caneta preta.



MATERIAIS

- Retalhos estampados de tecidos de algodão • 2 toalhas de lavabo na cor branca • Caneta para tecido na cor preta • Papel termocolante • Cola para tecido

PORTA-GUARDANAPO

MATERIAIS

- Cola quente • Retalho de tecido poá vermelho (14cm x 14cm) • Manta de silicone • Tinta para tecido (preta e branca) • Linha de bordar preta • Agulha e tesoura • Argola de madeira para cortina de tamanho médio • Retalho de feltro verde

EXECUÇÃO

1. Risque um círculo de 12cm de diâmetro sobre o tecido vermelho.
2. Recorte, faça o fuxico e prenda com silicone.
3. Com a linha de bordar dupla, faça a divisão em três partes, formando um "Y".
4. Pinte de preto a parte menor.
5. Faça dois círculos pequenos brancos e, depois de seco, faça dois círculos menores pretos, formando os olhos.
6. Recorte 1x no feltro verde o molde abaixo.
7. Com a cola quente, cole a joaninha sobre o feltro. Em seguida, cole a folha sobre a argola de madeira.



**MOLDE EM
TAMANHO REAL**



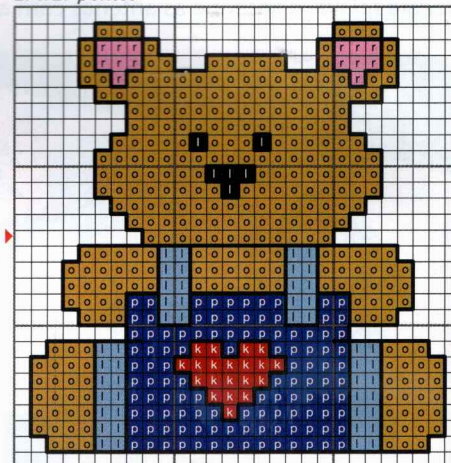
MANTA INFANTIL



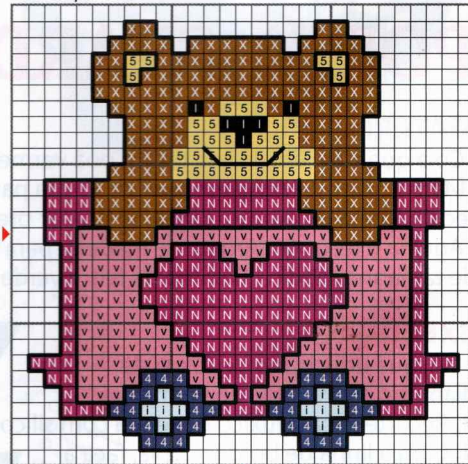
27 x 27 pontos



27 x 27 pontos



27 x 27 pontos



	ANC	DMC
0	1	5200
k	13	817
o	46	666
q	54	956
r	59	3350
v	66	3609
9	85	3609
N	88	718
r	96	3608
i	128	3841
l	130	809
p	139	797
4	177	3807
g	255	907
x	289	307

	ANC	DMC
2	297	973
5	301	744
7	304	741
Q	355	975
X	370	780
—	403	310
l	403	310
i	926	3866
j	928	3761
o	943	437
u	979	312
x	1080	842
y	1084	840
e	9046	321

MATERIAIS

• 80cm x 80cm de tecido tipo piquê • 30cm x 30cm de éatmine branca • 3,20m de bordado inglês branco • 3,20m de fita de cetim nº 02 • 30cm de passa-fitas • 30cm de fita de cetim fina • Linhas Mouliné nas cores indicadas • Agulha arredondada para bordar

EXECUÇÃO

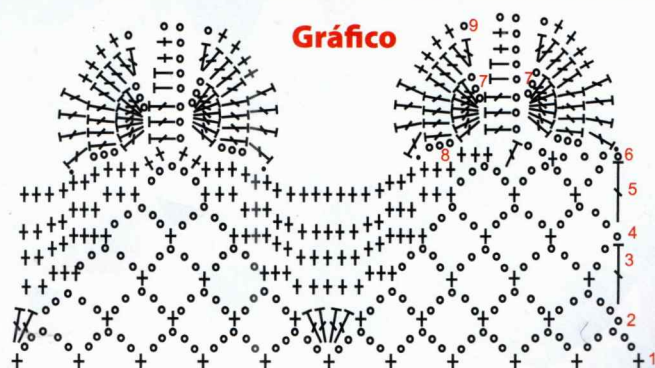
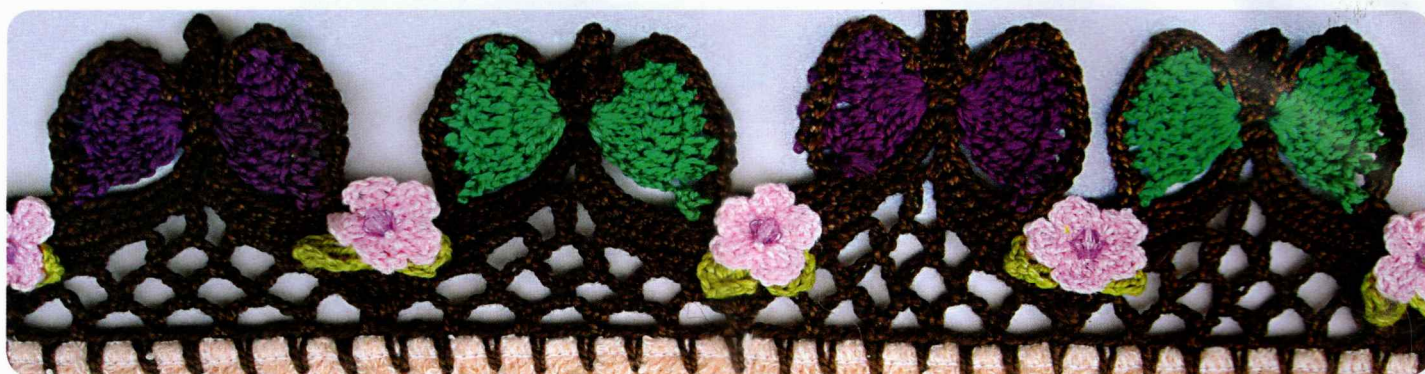
1. Borda o minimotivo escolhido na éatmine começando pelo meio do desenho.
2. Corte o tecido em diagonal, passe fita de cetim fina pelo passa-fita e costure na parte superior da éatmine.
3. Costure o bordado em um dos cantos do piquê.
4. Passe a fita de cetim nº 02 pelo bordado inglês e aplique em toda a volta da manta.

TOQUE ESPECIAL

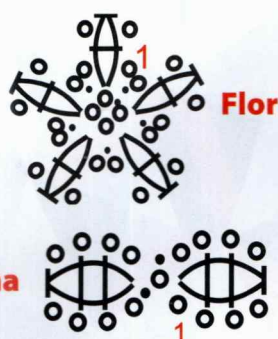
Ao lavar peças de roupas e mantas infantis, use sabão neutro e pouco amaciante. Assim, você preserva a saúde e a pele do seu anjinho.



BIQUINHOS EM CROCHÊ



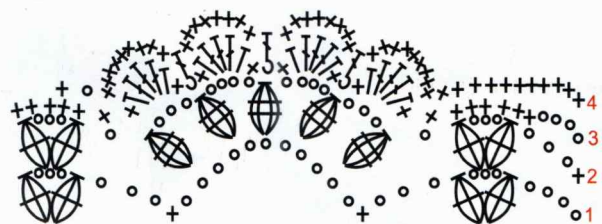
Gráfico



Flor

Folha

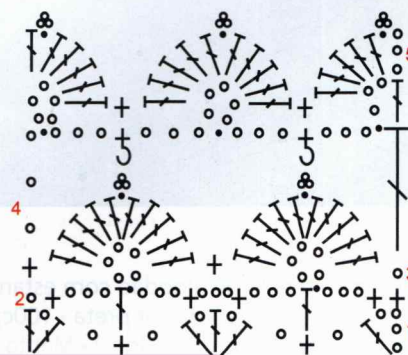
Fio: Cléa da Círculo®. **Cor:** marrom, roxo, verde, verde-claro e rosa; miçangas em rosa (miolo das flores). **Pontos:** corr.; pbx.; pb.; mp.; pa.; 2 pa. e 2 pad. fechados juntos. **Agulha:** 1,25mm.



Fio: Anne (Círculo®). **Cor:** preto. **Fio:** Cléa (Círculo®) **Cor:** branca. **Pontos:** corr.; pbx.; pb.; mp.; pa.; 3 pa. fechados juntos; 4 pad. fechados juntos; pa. pegando pela frente do ponto da carreira anterior. **Agulha:** 1,25mm e 1,75mm.



Fio: Cléa (Círculo®). **Cor:** vermelho. **Pontos:** corr.; pbx.; pb.; pa. pegando por trás no ponto da carreira anterior; ponto picô. **Agulha:** 1,25mm.



MANTA DE PATCHWORK

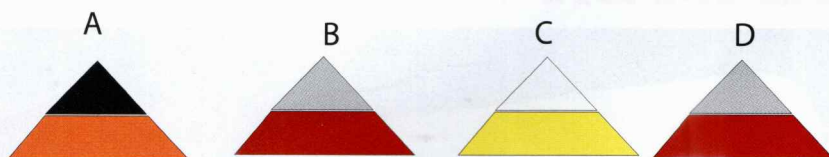


Execução: Maria Tereza S. Barganção

MATERIAIS

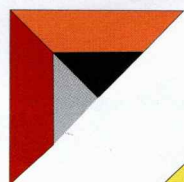
• 200cm de tecido de algodão com estampa na cor vinho • 150cm de tecido de algodão com estampa na cor azul • 100cm de tecido de algodão na cor preta • 100cm de tecido de algodão na cor branca • 50cm de tecidos de algodão com cores variadas • Papel-cartão (moldes) • Manta acrílica • Materiais para patchwork • Máquina de costura • Ferro de passar

1. Corte os moldes A e B em tecidos com cores variadas. **2.** Emende-os para formar um triângulo.

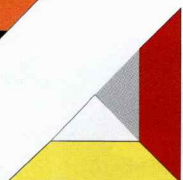


3. Costure A e B, C e D. **4.** Faça 63 blocos.

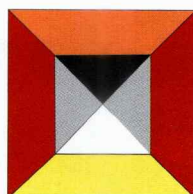
A + B



C + D



AB + CD



Medida aproximada
11cm x 11cm

5. Una 7 blocos em tiras (9x).

6. Emende com costura e, em seguida, costure as bordas internas (4,5cm de largura).

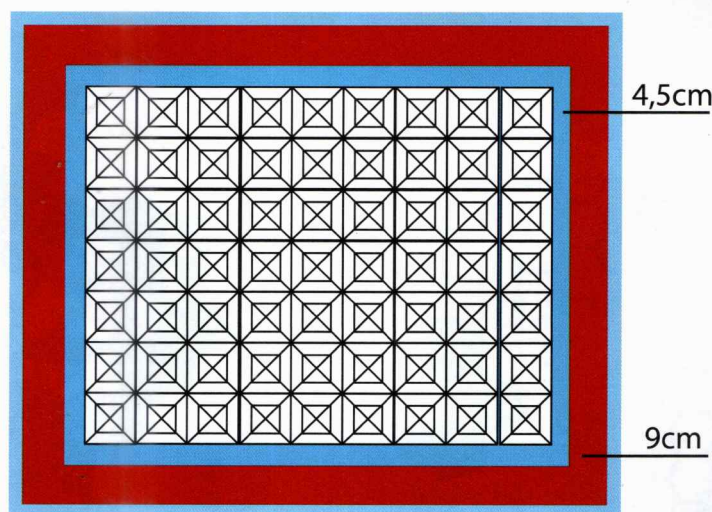
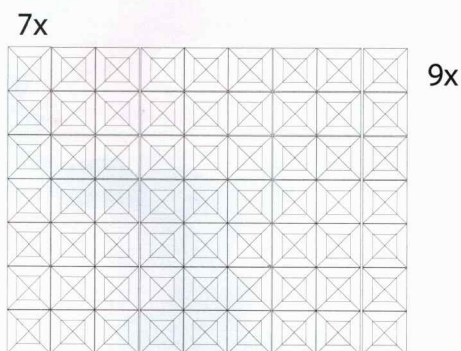
7. Costure as bordas externas (9cm de largura).

8. Corte a medida obtida da emenda (1x) na manta e (1x) no forro.

9. Quilte entre as bordas.

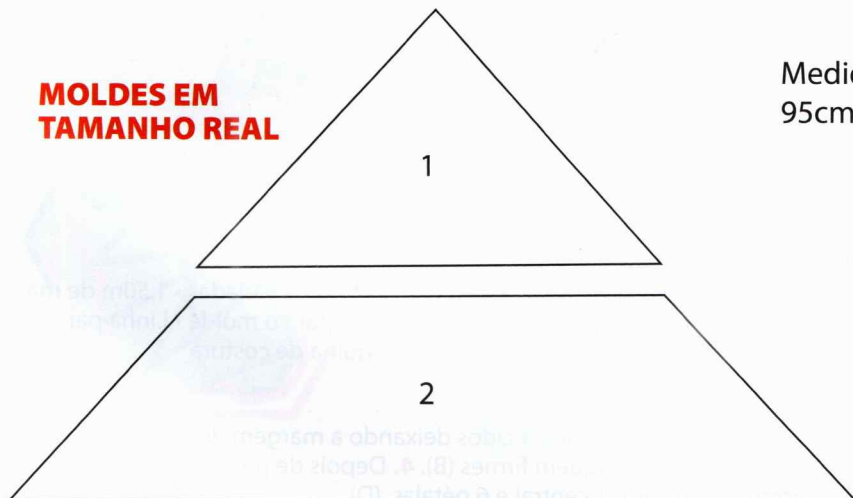
10. Finalize com viés.

Topo + manta + forro



Viés de acabamento

**MOLDES EM
TAMANHO REAL**



Medida final aproximada
95cm x 115cm



COBRE-LEITO JARDIM DA VOVÓ



Execução: Maria Tereza S. Barganção

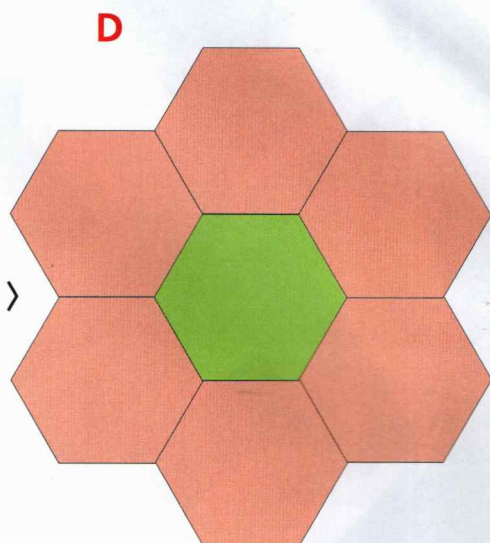
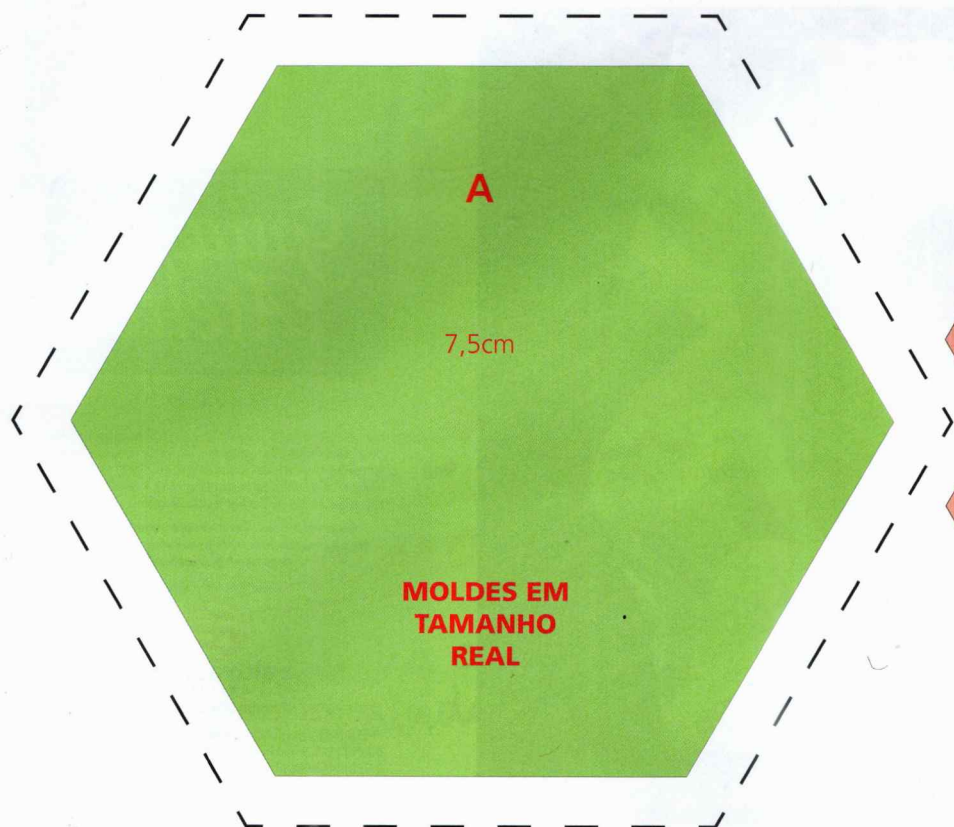
MATERIAIS

• 2,50m de tecido de algodão liso para as laterais e forro • 0,50m de tecidos de algodão com estampas variadas • 1,50m de manta acrílica • Cortador rotativo • Tapete de apoio para o cortador de 56cm • Cartolina ou papel-cartão para o molde • Linha para costura, patchwork e quilting • Lápis, tesoura, alfinetes e régua acrílica • Ferro de passar • Máquina de costura

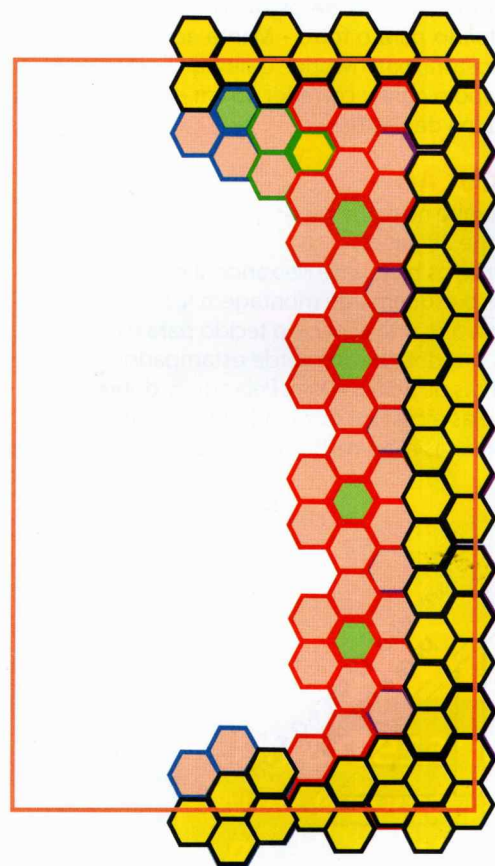
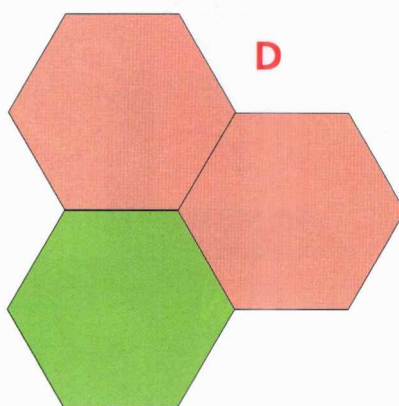
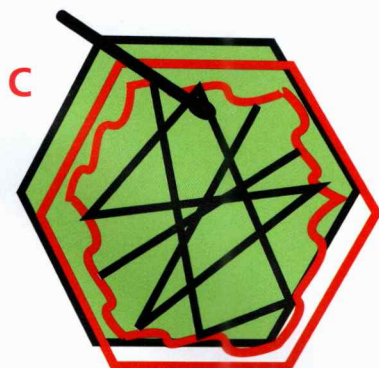
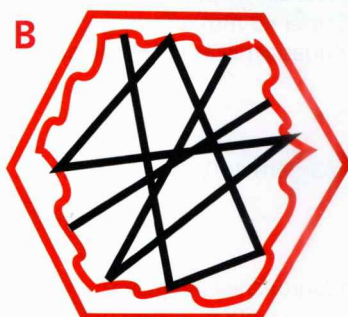
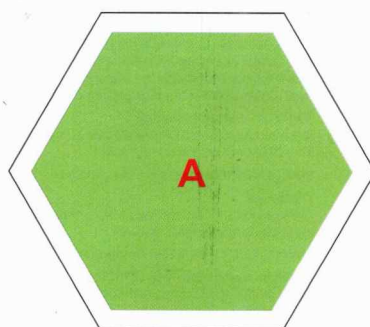
EXECUÇÃO

1. Corte os moldes em cartolina ou em papel-cartão. **2.** Desenhe o molde nos tecidos deixando a margem de 1cm em toda a volta (A). **3.** Encape cada molde separadamente cruzando as linhas para que fiquem firmes (B). **4.** Depois de prontos, junte-os direito com direito e emende-os com pontos invisíveis.(C) **5.** Formação da flor: 1 central e 6 pétalas. (D)





Tamanho 1,45 x 1,30m





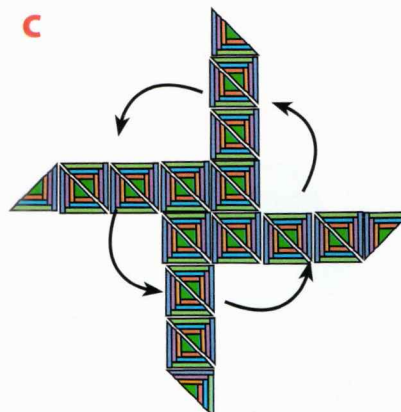
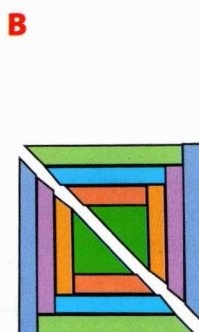
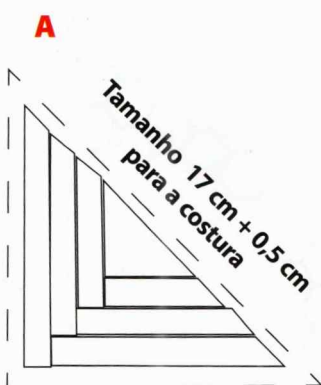
BOLSA DE PATCHWORK

MATERIAIS

- 0,50m de tecidos de algodão verde com estampas variadas
- 1m de tecido de algodão estampado para o forro
- Manta acrílica e feltro
- Botões de pressão
- Paper piecing
- Linha para costura, patchwork e quilting
- Cortador rotativo (Rotary Cutter 45 mm)
- Tapete (cutting mat), apoio para o cortador 56 cm
- Lápis, tesoura, alfinetes e régua acrílica
- Ferro de passar
- Máquina de costura

EXECUÇÃO

1. Desenhe no paper piecing o molde (A) na medida de 17cm + margem de 0,5 para as costuras.
2. Forme 28 peças.
3. Monte os blocos (B) deixando 4 partes separadas.
4. Siga o esquema de montagem (C).
5. Corte a manta acrílica, o tecido para o forro e o feltro. Faça o sanduíche e alinhave.
6. Em um dos tecidos verde estampados, corte duas tiras de 12cm x 60cm. Na manta, corte duas tiras de 5cm x 60cm. Pela altura, dobre as tiras de tecido ao meio, coloque a tira de manta entre elas e costure formando duas alças.
7. Prenda as alças na bolsa. Finalize com viés de 3cm e botão de pressão.



Guia do Ateliê

ANO 8, Nº 20 - 2016

Editora-chefe Tais Castilho Editora Miriam Bollini Redação Juliana Gal
Lirian Pádua, Paulinha Alves Design Ana Reis, Gabriel Eli, Gustavo Beta
Estagiários Ariane Frassato, Gabriela Arroyo, Inaí Mello, Lucas Ferr
(redação), Livia Barban (tratamento de imagem), Renan Pinelli (des
Impressão GRAFILAR Gráfica Distribuição Dinap

Fica proibida a reprodução parcial ou total de qualquer
texto ou imagem deste produto sem autorização prévia dos
responsáveis pela publicação.

ESTA É UMA PUBLICAÇÃO DA



© 2016 EDITORA ALTO ASTRAL LTDA. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

PRESIDENTE João Carlos de Almeida

DIRETOR EXECUTIVO Pedro José Chiquito

DIRETOR COMERCIAL Silvano Brasolotto Junior

DIRETOR DE REDAÇÃO Sandro Paveloski

EDITORIAL Gerentes Mara De Santi e Gustavo Cândido

Editores Ianara Althero, Raquel Luciano Assistente editorial Ferna

Villas Bôas Editores de arte Zu Fernandes (Editora-chefe), Alexandr

Carmo Tratamento de imagem Edson Iukawa (Editor), Karina Nomo

Livia Bergamo Ilustração Eugênio Tonon, Ricardo Avancini Digital P

lo Paixão (Desenvolvimento), Lucas Silva (Arte), Carlos Cubas (Analista

Desenvolvimento Pleno)

Desenvolvimento de Produto Otávio Mattiazzi Neto (Coordenação)

Produção/Documentação Mirian Izabel (Coordenação)

PUBLICIDADE Gerente Marcelo Godoi

Equipe Comercial André Oliveira, Cláudia Arantes, Danielle Laure

José Santos, Guilherme Siqueira, Marcelo Cervantes, Marcio Costa e

via Barbieri Mercado Regional: (DF) ARMAZÉM DE COMUNICAÇÃO

3321-3440, (PR) LINS COMUNICAÇÃO (41) 3265-2814, (RJ) PLUS REP

SENTAÇÃO (21) 2240-9273, (RS) BINOTTO COMUNICAÇÃO (51) 3209-2

, (SC) ALVARO IAHNIG COMUNICAÇÃO (48) 3204-8316, (INT. SP) PARL

(16) 3236-0016 Classificados Joella Chagas Brand Lab Patrícia Sand

Eduardo Rodrigues e Natalia Otoni Opec Waleissa Gimenes e Daiane San

Fone (11) 3048-2900 / E-mail publicidade@astral.com.br

MARKETING Gerente Flávia Castro

Supervisor Fabiano Flaminio (Licenciamento e Novos Negócios), Fone:

3235-3878 E-mail: marketing@astral.com.br

SERVIÇOS GRÁFICOS Gerente José Antonio Rodrigues

CIRCULAÇÃO

Coordenadores André Goulart e Lissandra Mahnis Assistente de Cir

ção Carolina Dario Supervisora Sílvia Vieira

ADMINISTRATIVO/FINANCEIRO Gerente Jason Pereira

BAURURua Gustavo Maciel, 19-26, CEP 17012-110, Baurur, SP.

CORRESPONDÊNCIA Caixa Postal 471, CEP 17001-970, Baurur, SP.

(14) 3235-3878, Fax (14) 3235-3879.

SÃO PAULO Alameda Vicente Pinzon, 173, 4º andar - Conjunto 4

04547-130, Vila Olímpia, São Paulo, SP, Fone/Fax (11) 3048-2900.

ATENIMENTO AO LEITOR ☎ (14) 3235-

De segunda a sexta, das 8h às 18h. E-mail: atendim

astral.com.br Caixa Postal 471, CEP 17001-970, Baur

Loja www.loja.editora astral.com.br E-mail loja@astral.com.br



Sua opinião vale prêmio!

Queremos saber mais sobre você!

- Preencha o questionário e nos ajude a deixar a revista ainda melhor.
- As 10 primeiras pessoas que participarem ganham esse kit especial da CÍRCULO®.

Não é
sorteio,
PARTICIPE!



alto astral
editora

COMBINA COM VOCÊ

Acesse o link:
www.altoastral.com.br/artesanato
Dê a sua opinião e torça para
estar entre as 10 primeiras!

Imagens meramente ilustrativas, as linhas e cores dos fios podem
variar entre os kits. Ação de relacionamento conforme a lei nº 5.768/70

DECORE
LUXO

BARROCO
DECORE LUXO

Alcôfot Tapeçaria CÍRCULO Crochê Tricô



CÍRCULO



www.circulo.com.br



[/circuloprodutos](https://www.facebook.com/circuloprodutos)



[@circuloprodutos](https://www.instagram.com/circuloprodutos)